

ABSTRAK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI BROADCASTING

Ravi Setya Ayu

20120530013

Social Acceptance terhadap *Homoseksualitas* dalam Film Amerika (Analisis

Narasi dalam film *Love is Strange*)

Tahun Skripsi : 2017 + 100 Halaman

Daftar Pustaka : 16 Buku + 3 Jurnal + 3 Internet

Film bertemakan *Homoseksualitas* telah banyak mewarnai perindustrian film Amerika. Salah satunya adalah Film *Love is Strange* yang mengangkat tema mengenai *Homoseksual* di Amerika Serikat. *Homoseksual* dalam film ini digambarkan bagaimana keberadaan mereka masih sulit diterima baik secara agama maupun hak sipil seperti memperoleh tempat tinggal yang layak. Penelitian ini menggunakan teknik analisis naratif model Algirdas Greimas yang menggunakan dua struktur analisis, yaitu struktur analisis lahir model aktan dan struktur analisis batin oposisi biner. Greimas menganalogikan narasi sebagai struktur makna, seperti sebuah kalimat yang terdiri atas rangkaian kata-kata, yang setiap kata memiliki posisi dan fungsinya masing-masing. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film *Love is Strange* menampilkan *Homoseksual* atau *gay* sebagai sorotan utama *Social Acceptance* (penerimaan) di masyarakat. Dalam film ini, *Homoseksual* atau *gay* yang melakukan pernikahan sejenis (*Same Sex Marriag*) akan mendapatkan penolakan dan penerimaan (*Social Accaptance*) di masyarakat. Mereka akan cenderung susah untuk mendapatkan pekerjaan dan dipersulit dalam memperoleh pekerjaan. Bahkan keluarga yang sebelumnya mendukung menjadi sedikit terganggu atas keberadaan mereka.

Kata Kunci : *Homoseksual, Social Acceptance, Same sex Marriage, Film,*

Narasi

ABSTRACT

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

FACULTY OF SOCIAL SAINS AND POLITIC

COMMUNICATION DEPARTEMENT

BROADCASTING

Ravi Setya Ayu

20120530013

Social Acceptance toward Homosexuality in American Movie (Narrative analysis in Love is Strange movie)

Skripsi year : 2017 + 100 pages

References : 16 Books + 3 Journals + 3 Website articles

There are many homosexuality themed movies in American movie industry. Love is Strange is one of the movies which has homosexuality theme in America. In this movie, the homosexuality illustrated in some conditions, such as their existence are difficult to accepted in religion and their civil authority for obtaining a proper home. This research used narrative analysis technique of Algirdas Greimas type which used two analysis structures, namely the structure of theanalysis born models actants and structure of the inner oposisi binary. Greimas analogized the narrative as a structure of meaning, like a sentence that consist of words, each word has its own position and function. The findings of the research showed that Love is Strange movie presents homosexual or gay as the main focus of Social Acceptance in society. In this movie, homosexual or gay who did homosexual marriage will get rejection and acceptance in society. They will not easy to get a job and complicated to get a job. Even the formerly supported family become slightly disturbed of their existence.

Keywords : Homosexual, Social Acceptance, Homosexual Marriage, movie, and Narrative