

TUBUH PEREMPUAN DALAM PRAKTIK *ONLINE-OFFLINE* BIGO LIVE
(Studi Deskriptif Praktik *Online-Offline* Remaja Perempuan dalam
Menampilkan Tubuh Melalui Aplikasi Bigo Live)

THE WOMAN'S BODY IN ONLINE-OFFLINE BIGO LIVE PRACTICE
(Descriptive Studies Practice of Online-Offline Female Teenage in Show the Body
through Bigo Live Applications)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Stata 1

Politik Jurusan Ilmu Komunikasi dan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh

Miftakhul Nurjanah

20130530282

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya,

Nama : Miftakhul Nurjanah

Nomor Mahasiswa : 20130530282

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Advertising

Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul “Tubuh Perempuan dalam Praktik *Online-Offline* Bigo Live (Studi Deskriptif Praktik *Online-Offline* Remaja Perempuan dalam Menampilkan Tubuh Melalui Aplikasi Bigo Live“ hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Penulis

(Miftakhul Nurjanah)

MOTTO

Life is like riding bicycle. To keep balance, You Must
Keep Moving

(Albert Einstein)

Waktu yang kusesali adalah jika pagi hingga pagi
terbenam, Amalku tidak bertambah sedikitpun, padahal
aku tahu saat ini umurku berkurang

(Ibnu Mas'ud rodhiyallahu 'anhu)

Work hard play hard.

Live your life

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur saya haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta pertolongan-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tidak lupa Sholawat serta salam saya haturkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari jaman kegelapan menuju jaman yang penuh rahmat seperti sekarang.

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, skripsi yang berjudul Tubuh Perempuan dalam Praktik *Online-Offline* Bigo Live (Studi Deskriptif Praktik *Online-Offline* Remaja Perempuan dalam Menampilkan Tubuh Melalui Aplikasi Bigo Live) telah terselesaikan dengan lancar berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir Gunawan Budiyo, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ali Muhammad, S.IP., M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Firly Annisa, S.IP., MA selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberi banyak masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. dan Filosa GitaSukmono, S.IKom., M.A. selaku dosen penguji.

6. Seluruh Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuannya kepada saya selama masa perkuliahan, dan seluruh staf Tata Usaha Ilmu Komunikasi Pak Jono, Bu Siti Wijayanti dan Pak Maryadi yang selalu memberikan informasi dan pelayanan terbaik selama saya berkuliah di jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Ibunda saya tercinta Siti Umairoh, Bapak saya tercinta Mashuri dan Adik saya tersayang Putri Novita Utami yang telah memberikan dukungan sebesarnya-besarnya kepada saya untuk dapat menyelesaikan kuliah saya dan skripsi ini.
8. Teman seperjuangan Geng Becek (Maya , Sheila, Kiki, Dian, Rya, Tyas, Clarinsa) yang telah memberikan dukungan dan hiburan selama berkuliah dan mengerjakan skripsi ini.
9. Partner saya Askar Garad yang telah membantu dan mendukung saya selama lebih dari 1,5 tahun ini dan dalam mengerjakan skripsi ini.
10. Narasumber saya mbak Acik, Alya dan Frista yang telah bersedia menjadi informan saya dan banyak membantu dalam penelitian ini.
11. Teman kerja saya di Viavia Travel, terutama Adit, Diah dan Hawa yang telah mendukung saya dan bersedia datang di sidang pendadaran saya.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah berbaik hati kepada peneliti dan membantu juga mendukung dalam pengerjaan skripsi ini.

Peneliti menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini masih terdapat banyak kelemahan dan kekurangan dari segi materi dan penyusunan dalam skripsi ini. Maka dari itu, peneliti mengharap kritik dan saran sebagai bahan pembelajaran dikemudian hari.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 19 Agustus 2017

Miftakhul Nurjanah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO	iiy
KATA PENGANTAR	iiy
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	12
E. Kerangka Teori	13
F. Metode Penelitian.....	29
BAB II GAMBARAN UMUM SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN	37
A. Profil Subjek Penelitian	37
B. Objek Penelitian	43
C. Budaya Visual dan Budaya Siber	47
BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Sajian Data.....	53
B. Analisis Online & Offline	76
BAB IV PENUTUP	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran.....	111

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Penggunaan internet di Indonesia	2
Gambar 1.2 Perilaku penggunaan internet di Indonesia	3
Gambar 1.3 penampilan aplikasi Bigo Live saat pemilik akun sedang melakukan live	4
Gambar 1.4 tampilan hasil pencarian bigo live pada Youtube	6
Gambar 2.1 tampilan profil Frista	37
Gambar 2.2 tampilan profil Alya	39
Gambar 2.3 tampilan profil Asri	41
Gambar 2.4 Logo Bigo Live	42
Gambar 3.1 Tampilan peringatan yang diberikan oleh pihak Bigo Live pada saat memulai siaran live broadcasting	83