

**MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM ACARA KETOPRAK SANEPA
DI TVRI YOGYAKARTA DALAM MEMPERTAHANKAN PENONTON
TAHUN 2015**
**(Studi Deskriptif Kualitatif tentang Manajemen Produksi Program Acara
Ketoprak Sanepa di TVRI Yogyakarta dalam Mempertahankan Penonton
Tahun 2015)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

CHOIRIYAH ULFAH

20130530084

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Senin
Tanggal : 14 Agustus 2017
Tempat : Ruang Rapat IK
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

(Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn.)

Penguji I

(Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn.)

Penguji II

(Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn.)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal : 18 Agustus 2017

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

(Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc.)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya,

Nama : Choiriyah Ulfah

Nomor Mahasiswa : 20130530084

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul: **“Manajemen Produksi Program Acara Ketoprak Sanepa di TVRI Yogyakarta dalam Mempertahankan Penonton Tahun 2015”** tidak pernah terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam skripsi ini diketahui terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 16 Agustus 2017

Choiriyah Ulfah

MOTTO

Man Jadda wa Jadda

*“Barang siapa yang bersungguh-sungguh akan
mendapatkannya”*

*“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagi
kamu. Dan boleh jadi kamu mencintai sesuatu, padahal ia amat
buruk bagi kamu. Allah Maha mengetahui sedangkan kamu
tidak mengetahui”*

(Q.S. Al-Baqarah: 216)

*“Allah tidak akan membebani seseorang itu melainkan sesuai
dengan kesanggupannya”.*

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

*“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.
Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”*

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

PERSEMBAHAN

Karya ini aku persembahkan untuk orang-orang yang aku cintai dan memberikan kekuatan serta membuat aku bangkit dan membuat semua ini berwarna dan berarti, terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan aku umur panjang, kesehatan, kelancaran sehingga aku dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua ku tercinta, ayah dan mamah yang selama ini mendoakanku dalam setiap doamu, kedua orang yang sangat berjasa dalam hidupku, yang tidak kurang sedikitpun memberikan aku kekuatan, memberikan aku semangat, dan selalu memberikan motivasi, yang selalu ingin anakmu ini menjadi perempuan yang sukses, aku persembahkan karya sederhanaku ini untuk ayah dan mamah, terimakasih banyak. Untuk ayuk Mita dan Fadli yang selalu memberikan semangat dan doanya dalam meraih cita cita dan masa depan yang lebih baik.
3. Untuk sahabat-sahabatku dari SMA sampe sekarang dan seterusnya (SETTIPUL) Septi, Eve, Tifani, Tika, Piqi yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa. Semoga kita semua jadi cewek-cewek berkarir yaa.
4. Untuk sahabatku (Y.A.H.U.D) Nita, Puput, Devi kalian selalu menghibur memberikan semangat, doa dan mendengarkan keluh kesahku. Sukses semuanya yaa buat kita
5. Untuk sahabatku (SODIQ) Yanda, Tika bole, Rina mamake, Dian kembang, Ahong, Sendy, Yeda sahabat dari kelas 2 SMA yang sudah seperti keluarga sendiri. Terimakasih selalu memberikan semangat, doa dan dukungan. Semoga kita jadi orang sukses semua ya!
6. Untuk teman-teman seperantauan, Metika Larasati, Dean, Chanif, Hikmawan. Terimakasih udah membantu dalam segala hal ☺
7. Makasih buat Rita Sari yang udah jadi sahabat aku dari awal kuliah sampe sekarang. Makasih doanya, semoga kita jadi orang sukses ya ta.

8. Untuk penghuni grup (CABAT) Ayuk dan Septi, yang udah menemani selama perkuliahan, susah bareng sama-sama. Terimakasih doa support dan motivasinya.
9. Untuk grup “BIDADARI SURGA dan tim dokumenter” Ayuk, Septi, Warih, Nisa, Kina, Lady, Awan terimakasih udah saling support dan saling mendoakan.
10. Untuk teman-teman seperjuangan tahun 2013 dan kelas B, terimakasih dan selamat berjuang.
11. Untuk teman-teman KKN “team 22” Eko, Andri, Dimas, Angga, Faiz, Mas Kholis, Danda, Rusid, Chindy, Jeni, Dea, Amanda, Dio, El, terimakasih telah mengajarkanku arti kebersamaan, kekeluargaan, kemandirian dan pengalaman yang luar biasa. Makasih juga geng “GATEL” Amanda, El, Dea, Dio yang selalu memberikan support dan doanya. Hmm Tsadesstt!!
12. Untuk Faiz atau Adi, terimakasih udah mau mendengarkan keluh kesahku, mau diajak repot, selalu kasih doa dan support. Semoga kita jadi orang sukses yaa!
13. Untuk Almamaterku, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Judul skripsi yang penulis ajukan adalah “MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM ACARA KETOPRAK SANEPA DI TVRI YOGYAKARTA DALAM MEMPERTAHANKAN PENONTON TAHUN 2015”

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua tersayang yang selalu memberikan semangat, bimbingan, kasih sayang, dan doa yang tidak pernah berhenti sampai detik ini.
2. Ayuk Mita, dan Fadli yang memberikan semangat dan doa tiada henti.
3. Bapak Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing yang memberikan bimbingan, dan pengetahuannya pada saat bimbingan, sehingga skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.
4. Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn. selaku asisten pembimbing skripsi yang juga memberikan bimbingan serta pengetahuannya saat

bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsinya dengan baik.

5. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji skripsi yang juga memberikan saran untuk skripsi ini.
6. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid , S.IP, M.Sc selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu serta bimbingan selama penulisan skripsi ini.
8. Bapak Kristiadi selaku Kepala Program di Stasiun TVRI Yogyakarta dan seluruh karyawan TVRI Yogyakarta yang telah bersedia memberikan informasi untuk kelancaran skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat, bantuan dan doa dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan sumbangan pengetahuan.

Yogyakarta, 30 Juli 2017

Choiriyah Ulfah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	12
E. Kajian Pustaka.....	13
F. Metodologi Penelitian.....	31
1. Jenis Penelitian	31
2. Teknik Pengumpulan Data.....	32
G. Teknik Analisis Data.....	34
H. Uji Validitas Data	35
I. Sistematika Penulisan Skripsi	36

BAB II	GAMBARAN UMUM	
	A. Sejarah Berdirinya TVRI Yogyakarta	37
	B. Sejarah Ketoprak Sanepa TVRI Yogyakarta	51
	C. Struktur Organisasi Program Ketoprak	52
	D. Deskripsi dan Jobdesc	53
	E. Deskripsi Program Ketoprak Sanepa	54
BAB III	SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	
	A. Penyajian Data	57
	B. Pembahasan	103
BAB IV	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	139
	B. Saran	143

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1.1.	Data Penonton Ketoprak Sanepa Tahun 2015.....	8
1.2.	Data Perolehan Penonton TVRI Yogyakarta.....	8
2.1.	Jangkauan Siaran TVRI Yogyakarta.....	49

DAFTAR GAMBAR

2.1.	Logo TVRI Yogyakarta Lama.....	42
2.2.	Logo TVRI Yogyakarta Baru.....	42
2.3.	Prestasi TVRI Yogyakarta.....	44
2.4.	Top Program TVRI Yogyakarta.....	46
2.5.	Pola Siaran TVRI Yogyakarta.....	48
2.6.	Logo Program Ketoprak Sanepa.....	54
3.1.	Naskah Cerita Ketoprak Sanepa.....	60
3.2.	Setting Lokasi Ketoprak Sanepa.....	61
3.3.	Latihan Pemain Ketoprak.....	64
3.4.	Tata Ruang dan Dekorasi.....	74
3.5.	Koran KR, Dongkrak Share Penonton.....	92
3.6.	Koran KR, Ketoprak Sanepa Panen SMS.....	94
3.7.	Koran KR, Respons Positif Pemirsa.....	97
3.8.	Trailer Iklan Ketoprak Sanepa.....	100