

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Abdullah, Irwan. (1997). *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Ahmadi, Rulam. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.

Ardiyanto, Elvinaro, dkk. (2012). *Komunikasi Massa*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media.

Chafe, William H. (1994) "Kaum Wanita dan Masyarakat Amerika". Dalam Luther S. Luedtke (ed). *Mengenal Masyarakat dan Budaya Amerika Serikat*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.

Cipto, Dr. Bambang. 2003. *Politik dan Pemerintahan Amerika*. Yogyakarta : Lingkaran.

Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif*. Jakarta : Kencana.

Fakih, Mansour. (1996). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Fredrikson, Saut Pasaribu. (2005). *Rasisme : Sejarah Singkat*. Yogyakarta : Benang.

Giddens, Anthony. (2004). *The Constitution of Society, Teori Strukturasi untuk Analisis Sosial*. Pasuruan : Pedati.

Giddens, Anthony. (2010). *Teori Strukturasi : Dasar-dasar Pembentukan Struktur Sosial Masyarakat*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Keraf, Gorys. (1992). *Argumentasi dan Narasi : Komposisi Lanjutan III*. Jakarta : Gramedia.

Liliweri, Alo. (2009). *Prasangka dan Konflik*. Yogyakarta : LKiS Yogyakarta.

Mangandaralam, Syahbuddin. 1993. *Mengenal dari Dekat Amerika Serikat Sebuah Negara Adidaya*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Mann, Arthur. 1990. *Yang Satu dan Yang Banyak*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Mcquail, Dennis. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Yogyakarta : Salemba Humanika.

Mosse, Julia Cleves. (2003). *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Murniati, A. Nunuk P. (2004). *Getar Gender : Perempuan Indonesia dalam Perspektif Sosial, Politik, Ekonomi, Hukum dan HAM*. Yogyakarta : Indonesiatara.

Nugroho, Riant. (2011). *Gender dan Strategi Pengarus Utamanya di Indonesia*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Priyono, Herry. (2016). *Anthony Giddens : Suatu Pengantar*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia.

Ritzer, Goerge dan Goodman, Douglas J. (2004). *Sociological Theory Sixth Edition*. New York : McGraw-Hill Companies, Inc.

Sagihastuti dan Saptiawan. (2010). *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Samovar dkk. (2010). *Komunikasi Lintas Budaya*. Yogyakarta : Salemba Humanika.

Sobur, Alex. (2014). *Komunikasi Naratif : Paradigma, Naratif, Analisis*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya.

Thomas, Linda dkk. (2007). *Bahasa, Masyarakat dan Kekuasaan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Tong, Rosmarie Putnam. 1998. *Feminist Thought : Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta : Jalasutra.

Turner dan West, Maer, Maria. 2007. *Teori Komunikasi*. Jakarta : Salemba Humanika.

Website :

Biografi Margot Lee Shetterly. <http://www.hiddenfigures.com/bio/>.

Foto Theodore Melfi. <http://www.imdb.com/name/nm0577647>.

Hidden Figures. Award. <http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170130120414-220-189970/hidden-figures-jadi-film-terbaik-di-sag-awards/>, (diakses Kamis, 23 Maret 2017).

Margot Lee Shetterly Website. <http://margotileshetterly.com/hidden-figures-nasas-african-american-computers/>, (diakses Minggu, 28 Mei 2017).

Pajak warga Amerika untuk NASA. <http://realnewsrightnow.com/2015/07/president-obama-authorizes-permanent-6-tax-increase-to-fund-nasa-space-exploration/>, diakses Jumat, 14 Juli 2017

Penghargaan Film *Hidden Figures*. <http://www.awardsdaily.com/2017/01/24/interview-director-ted-melfi-chose-hidden-figures-instead-spiderman/> diakses Senin, 5 Juni 2017.

Poster Film *Hidden Figures*. <http://www.foxmovies.com/movies/hidden-figures>.

Sejarah NASA. <http://global.liputan6.com/read/2281190/29-7-1958-nasa-didirikan-karena-rasa-malu>, diakses Jumat, 14 Juli 2017

Survei Pajak untuk NASA. <http://www.debate.org/opinions/should-america-continue-spending-money-on-nasa>, diakses Jumat, 14 Juli 2017

Theodore Melfi. *Hidden Figures News*. <https://psmag.com/why-theodore-melfi-chose-to-make-hidden-figures-over-spider-man-b7031bd3f5e5>, (diakses Kamis, 23 Maret 2017).

E-Book :

The American Civil Rights Union. (2014). *The Truth About Jim Crow*. Virginia : The American Civil Rights Union.

Jurnal :

Ashaf, Abdul Firman. (2006). *Pola Relasi Media, Negara dan Masyarakat: Teori Strukturasi Anthony Giddens Sebagai Alternatif*. Sosihumaniora. Vol. 8 No. 2. 205-218.

Ilma, Awla Akbar. (2016). *Representasi Penindasan Ganda dalam Novel Mirah dari Banda Berdasarkan Perspektif Feminisme Poskolonial*. Jurnal Poetika Vol. IV No. 1. 3-11.

Karnanta, Kukuh Yudha . (2015). *Struktural dan Semantik : Teropong Strukturalisme dan Aplikasi Teori Naratif A. J. Greimas*. Atavisme Vol. 18 No. 2. 171-181.

Kim, Joeng-Hee dan Hong, Jong-Youl. (2014). *Designing Urban Media Storytelling Through Greimas' Narrative Model*. International Journal of Multimedia and Ubiquitous Engineering Vol. 9 No. 3. 394-402.

Muhni, Djuharteti Imam. (2000). *Wanita Kulit Hitam Amerika dan Refleksinya dalam Karya Sastra*. Jurnal Humaniora No. I/ 2000. 98-104.

Mustika. (2016). *Diskriminasi Terhadap Beberapa Perempuan dalam Perspektif Feminisme Multikultural : Kajian Terhadap Novel Scappa Per Amore Karya Dini Fitria*. Jurnal Poetika Vol. IV No. 1. 33-41.

Nursalim. (2011). *Diskriminasi Gender di Media Televisi*. Jurnal Perempuan, Agama Dan Gender Vol. 10 No. 2. 195-203.

Sudrajat, Hasanah Ratih dan Rusmawati, Fatimah. (2015). *Kasih Sayang Ayah dalam Film Analisa Naratif Film Miracle in Cell No. 7 dengan Teori Algirdas Greimas*. e-Proceeding of Management : Vol.2, No. 3 Desember 2015. 4318-4326.