

**DISKRIMINASI PEREMPUAN KULIT HITAM DALAM FILM
HIDDEN FIGURES**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

ADIANTY F. SAGALA

20130530026

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Adianty Fatimah Sagala

NIM : 20130530026

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (ISIPOL)

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila di kemudian hari karya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia menerima sanksi dari perbuatan tersebut.

Penulis

Adianty Fatimah Sagala

MOTTO

LA TAHZAN

INNALHA MA'ANA

"Don't be sad, Allah with us (9 : 40)"

HALAMAN PERSEMBAHAN

- Allah SWT. Ya Allah Ya Tuhan ku. Terima kasih atas segala kenikmatan yang telah Engkau berikan selama ini. Terima kasih karena Engkaulah satu-satunya tempat hamba mencurahkan segala rasa termasuk rasa syukur atas terlaksananya skripsi ini. Terima kasih untuk nafas kehidupan dan waktu yang masih diberikan hingga saat ini. Terima kasih sudah mempercayakan hamba Mu ini menyelesaikan skripsi ini.
- Papah dan Mamah. Semangat kehidupannya Diana dari kecil hingga saat ini. Penyemangat terhebat sekaligus orang yang paling Diana sayang di dunia ini. Terima kasih selalu ada saat Diana jatuh maupun senang. Terima kasih sudah mempercayakan dan meyakinkan bahwa Diana bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
- Kak Dini, Mas Wawan, Fachry, Aya dan Ali. Terima kasih sudah jadi bagian penting dalam hidup Diana selama ini. Terima kasih dukungannya karena Diana tidak mungkin bisa seperti ini tanpa kalian. Terima kasih atas dukungan disetiap perjalanan hidup Diana hingga bisa sejauh ini. Terima kasih juga buat Aya yang sudah mendukung dan mengingatkan Bujing untuk mengerjakan skripsi setiap hari. Bujing sayang sama Aya, Abang Ai dan Ali.
- Abang Fitrah dan Mbak Aida. Terima Kasih atas segala dukungan, saran dan masukan yang diberikan selama Diana berproses menjalani skripsi. Terima kasih juga mau selalu mendengarkan keluh kesah dan jadi teman curhat ya Bang.

- Keluarga Warsono. Yang selalu aktif di grup WA. Terima kasih sudah selalu menjadi keluarga yang ceria dan menyenangkan. Terima kasih sudah menjadi keluarga yang kompak hingga saat ini. Terima kasih Alm.Kakek Warsono, Alm. Nenek, Paman, Bibi dan Sepupu-sepupu yang selalu mendukung langkah Diana.
- Terima kasih untuk Kempas Squad. Fitri, Ovi, Syakila, Michi, Chikitta, Adrian, Enzo, Difa. Kalian yang selalu mendukung sa dalam keadaan apapun. Kam yang paling mengerti sa e. Ovi juga yang tau sa pu kondisi mengerjakan skripsi. Menangis-menangis, labil-labil, gila-gila, kam juara sudah. Trada teman yang macam kam begini. Michi yang su bantu translate abstrak. Fitri yang selalu ajarkan supaya tidak egois ke orang tua. Syakila yang selalu tidak lupa mengingatkan skripsi. Intinya kam itu sudah, sayang kam pokoknya!
- ALAY. Ardhi, Arum, Inas, Irma, Rizma, Wanda, Anjas, Asep, Rizka, Mega, Wawan, Doni.Kalian luar biasa sekali buat hidup saya. Kalian mengajarkan saya, bahwa berteman tidak hanya sekedar senang-senang. Tapi ada kondisi dimana bisa memeluk satu dan lainnya. Terima kasih sudah jadi tempat terbaik untuk berkembang selama di UMY. Terima kasih juga sudah memberikan saya judul skripsi ini. Kalian bagian penting dalam perjalanan hidup saya. Maaf kalau jarang hang out sama tim ALAY. Tapi kalian selalu di hati. Terima kasih sekali, sayanglah sama ALAY!
- Irma El-Mira. Terima kasih sudah mengajarkan saya banyak hal tentang kehidupan. Teman yang selalu setia dalam suka maupun duka. Teman yang mengajarkan arti

kehidupan. Teman yang selalu mengingatkan jalan pulang kalau sudah terlalu jauh. Aku nggak bakal bisa kayak gini tanpa kamu Mak. Skripsi ini bukan apa-apa tanpa kamu. Terima kasih sudah jadi bagian penting Aku selama ini.

- Zulfikar Gazali. Terima kasih atas izin yang lo kasih buat nempatin nama lo disini. Terima kasih sudah menjadi partner, kakak, sahabat, tempat sampah (tempat curhat), semua paket lengkap combo ada di lo. Terima kasih sudah mau disini, di sisi gue dari awal skripsi, dan nemenin perjuangan gue. Terima kasih atas waktu, kesempatan, dan momen yang sudah kita jalanin sama-sama. Jangan pernah lelah untuk terus jalan ke depan. Terima kasih sudah melengkapi hidup gue. Segera nyusul, *I was Enchanted to meet you Ko~*
- Mbak Farisya Yuni. Terima kasih atas kelihaiian menerjemahkan buku referensi skripsi berbahasa perancis ya Mbak. Mbak sungguh luar biasa!
- Tim Hore. Kalian luar biasa Ichal, Pange, Fadhil, Nanda, Koko, Ais, Raga, Sachryn. Terima kasih sudah jadi penyemangat gue juga. Terima kasih sudah ngajarin banyak hal dan mau berproses sama gue dari semester 5. Dari kena badai bareng sampe akhirnya bisa kayak gini. Kalian ngajarin banyak hal, cepetan nyusul yah. GGWP Guys :D
- Member BLACKPINK!. Asep, Windy dan Arum. Kalian benar-benar swag lah :D
- Cinema Komunikasi UMY. Alhamdulillah, *wanna say thank you* untuk organisasi pertama yang saya pijak adalah CIKO. Tiga tahun ada disini bener-bener penuh kenangan banget.

Terima kasih sudah menjadi wadah dan rumah terbaik saya untuk berkembang. Terima kasih sudah mengizinkan saya memimpin keluarga ini. Tanpa CIKO saya nggak bisa sampai di titik ini.

- Ikom Radio. Terima kasih sudah mengajarkan saya menjadi organisasi kedua yang mengizinkan saya berproses didalamnya. Saya bersyukur bisa bertemu dengan orang-orang yang menjadi keluarga terbaik saya di kampus. Bergabung dengan Ikom Radio benar-benar mengajarkan saya menghadapi banyak karakter manusia didalamnya. Saya bukan siapa-siapa tanpa Ikom Radio!
- Kelas A UMY 2013. Kelas pertama Saya pas masuk UMY. Terima kasih sudah mau maju bersama ya teman-teman. Kalian benar-benar ngangenin~
- Broadcasting UMY 2013. Kalian luar biasa teman-teman broadcasting 2013. Terima kasih sudah mau menemani berproses sejauh ini. Terima kasih untuk segala momen yang tak terbayarkan. Sampai jumpa dilain waktu~

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji syukur dihaturkan kehadirat Allah SWT, atas segala berkah kesempatan dan kasih sayang yang diberikan. Shalawat serta salam tak lupa dikirimkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, atas perjuangannya sehingga saat ini kita terlepas dari zaman jahiliyah. Alhamdulillah dengan selesainya skripsi maka semakin dekatlah menuju tahapan selanjutnya. Skripsi yang berjudul *“Diskriminasi Perempuan Kulit Hitam dalam Film Hidden Figures”*, guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1), Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Skripsi ini tidak akan bisa terselesaikan tanpa adanya bantuan dan doa dari berbagai pihak. Karenanya peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT. Satu-satunya Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang di muka bumi ini. Maha Pemberi Segala keinginan umatnya, terima kasih atas segala kesempatan dan kepercayaan yang telah Engkau berikan hingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan matang Ya Rabb.

2. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi. Terima kasih atas segala dukungan dan kesempatan yang sudah diberikan, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
3. Pak Zuhdan Azis, S.IP., S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi. Terima kasih Pak, karena sudah memberikan saya kesempatan dan dukungan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
4. MbakFirly Annisa, S.IP., MA, selaku dosen pembimbing. Terima kasih banyak Mbak, karena sudah percaya bahwa peneliti bisa melalui ini semua. Terima kasih banyak Mbak sudah membimbing peneliti hingga sejauh ini, terima kasih untuk segala pencerahan dan ilmu yang sudah diberikan Mbak. Peneliti tidak bisa menyelesaikan ini tanpa bantuan Mbak.
5. Mas Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si., selaku dosen penguji sejak ujian proposal. Terimakasih atas segala masukan, dan saran membangun yang telah diberikan.
6. Mas Budi Dwi Arifianto S.Sn., M.Sn., selaku dosen penguji ujian proposal hingga ujian skripsi. Atas segala perhatian dan masukan yang diberikan sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan lebih baik.
7. Mbak Frizki Yulianti Nurnisya S.IP., M.Si., selaku dosen penguji ujian skripsi. Terima kasih atas segala curahan perhatian dan masukan yang diberikan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.

8. Dosen-dosen Jurusan Ilmu Komunikasi, atas segala waktu dan kesabaran yang telah diberikan. Atas segala ilmu dan dukungannya. Peneliti tidak akan bisa melalui semua ini tanpa bantuan dari Bapak dan Ibu Dosen.

9. Pak Jono, Pak Yuni, Pak Mur. Terimakasih atas waktunya, yang terus-menerus bersedia untuk direpotkan. Sejak mulai mengurus persiapan skripsi, revisi-revisi hingga mencapai tahap akhir.

10. Semua pihak yang membantu terselesaikannya skripsi ini, yang belum bisa peneliti sebutkan satu per satu disini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum mencapai kesempurnaan, oleh sebab itu peneliti tetap mengharapkan kritik, saran, dan masukan. Sehingga nantinya skripsi ini berguna bagi penelitian selanjutnya.

Yogyakarta, 9 Agustus 2017

Adianty F. Sagala

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	13
E. Kajian Pustaka.....	15
1. Strukturasi di dalam Masyarakat dan Media	15
2. Narasi Gender dalam Ruang Publik	21
3. Narasi dan Kekuasaan	27
F. Metode Penelitian.....	31
1. Jenis Penelitian	31
2. Objek Penelitian	36
3. Teknik Pengumpulan Data	37

4. Teknik Analisis Data	37
G. Sistematika Penulisan	39
BAB II OBJEK PENELITIAN.....	41
A. Sejarah Amerika	41
B. Perbudakan Kulit Hitam di Amerika	44
C. Tentang Film <i>Hidden Figures</i>	48
1. Sinopsis Film <i>Hidden Figures</i>	56
2. Dibalik Film <i>Hidden Figures</i>	57
3. Penghargaan Film <i>Hidden Figures</i>	59
4. Biografi Sutradara.....	60
5. Biografi Penulis	62
D. Penelitian Terdahulu	63
BAB III PEMBAHASAN	66
A. Rangkaian Peristiwa dalam Film	66
B. Struktur Narasi	83
C. Unsur Narasi	92
1. Cerita	92
2. Alur (Plot).....	102
3. Durasi.....	109
D. Model Aktan	114
E. Oposisi Segiempat.....	131
1. Oposisi Segiempat Kulit Putih	132
2. Oposisi Segiempat Kulit Hitam.....	133
F. Temuan Penelitian.....	135
1. Narasi Perempuan Kulit Hitam di Ruang Publik.....	135
2. Kekuasaan dan Perempuan Kulit Hitam.....	140

3. Beban Kerja Perempuan Kulit Hitam	146
4. NASA Refleksi Kekuatan Amerika.....	151
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	158
A. Kesimpulan	158
B. Saran	160
C. Daftar Pustaka.....	161

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Gugus Utama Strukturasi	16
Tabel 2 Skema Struktur Naratif.....	86
Tabel 3 Pengajuan pendidikan Mary ditolak NASA	137
Tabel 4 Katherine dilarang menghadiri rapat Pentagon	141
Tabel 5 Mr. Harrison menghancurkan <i>Colored Ladies Room</i>	142
Tabel 6 Beban kerja ganda perempuan kulit hitam	147
Tabel 7 Tentang NASA	152

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pola Hubungan Gugus Besar Strukturasi	16
Gambar 2 Model Aktan	35
Gambar 3 Oposisi Segiempat	36
Gambar 4 Poster Film Hidden Figures	56
Gambar 5 Theodore Melfi	60
Gambar 6 Margot Lee Shetterly	62
Gambar 7 Skema Aktan Pertama.....	116
Gambar 8 Skema Aktan Kedua	120
Gambar 9 Skema Aktan Ketiga	123
Gambar 10 Skema Aktan Utama	127
Gambar 11 Oposisi segiempat dalam film <i>Hidden Figures</i>	132
Gambar 12 Mrs. Mitchell mengembalikan berkas Mary.....	135
Gambar 13 Mary merasa memenuhi persyaratan	136
Gambar 14 Mrs. Mitchell menjelaskan persyaratan pendidikan	136
Gambar 15 Mary menjelaskan kualifikasi pendidikannya	136
Gambar 16 Mary masih menjelaskan kualifikasi pendidikannya.....	137
Gambar 17 Mrs. Mitchell memberi tahu peraturan baru NASA	137
Gambar 18 Katherine meminta hadir dalam rapat Pentagon.....	141
Gambar 19 Mr. Paul melarang Katherine.....	141
Gambar 20 Mr. Harrison menghancurkan <i>colored ladies room</i>	145
Gambar 21 Putri Katherine mengeluhkan jam kerja Katherine	146
Gambar 22 Katherine marah di Space Task Group	147

Gambar 23 Dorothy menjelaskan keunggulan mesin IBM	152
Gambar 24 Levi Jackson berdebat dengan Mary	152
Gambar 25 Berita tentang pajak Amerika untuk NASA	154