

## Daftar Pustaka

Anggoro, M. Linggar, 2002. *Teori dan Profesi Kehumasan Serta Aplikasinya di Indonesia*.

Jakarta: Bumi Aksara

Barker, Chris, 2004. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*, Yogyakarta: Kreasi Wacana

Departemen Kependidikan dan Kebudayaan.1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta:

Balai Pustaka

Effendy, 1993. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

\_\_\_\_\_,1994. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

\_\_\_\_\_,1992. *Hubungan Masyarakat Suatu Studi Komunikologis*. Bandung: PT. Remaja

Rosdakarya

Jefikins Frank, Yadin Daniel, 2003. *Public Relations Edisi Kelima*. Jakarta: Erlangga

Lexy J.Moleong, 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Littlejohn W. Stephen and Foss A.Karen,2009. *Teori Komunikasi (Theories of Human Communication)*. Jakarta: Salemba Humanika

Mulyana Deddy,2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

\_\_\_\_\_, 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Jurnal Online :

Antar Venus dan Lucky Helmy, (2010) “Budaya Populer di Indonesia: Catatan Studi

Fenomenologis Tentang Konsep Diri Anggota *Cosplay Party* Bandung”, Karya Tulis :

Jurusan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjajaran

Rizma Afian Azhim, (2013) “Identitas dan Subjektivitas Budaya Populer *Cosplay* di

Indonesia”, Karya Tulis : Jurusan Hubungan International Universitas Al-Azhar Indonesia

Nur Endah Puspita Dewi, Novita, (2013) “Pembentukan Citra Perpustakaan oleh Teks Media Massa di Kotamadya Surakarta Studi Kasus: Pembentukan Citra Perpustakaan oleh Teks Media Massa Solopos Periode Bulan Oktober 2009 sampai dengan Bulan Oktober 2010”, Skripsi : Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Solo

Asri Wulandari, (2012) “Strategi Komunikasi Komunitas Klub Motor Dalam Pembentukan Citra”, Skripsi : Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta

Media Online :

<https://ugm.ac.id/id/berita/10381-gelaran.jogja-japan.week.di.grha.sabha.pramana>, diakses pada tanggal 19/08/2016

<https://id.wikipedia.org/wiki/Cosplay>, diakses pada tanggal 21/08/2016)

<http://galleryotaku.blogspot.co.id/2014/05/cosplay-definisi-sejarah-dan-jenis.html>, diakses pada tanggal 19/08/2016

<http://jurnal.aspikom.org/wp-content/uploads/2015/02/jka-vol-1-no-1-juli-2010-venus-helmi.pdf>, diakses pada tanggal 19/08/2016

<http://www.dosenpendidikan.com/6-pengertian-komunitas-menurut-para-ahli/>, diakses pada tanggal 30/09/2016

[http://www.mofa.go.jp/announce/event/2011/8/0808\\_01.html](http://www.mofa.go.jp/announce/event/2011/8/0808_01.html), diakses pada tanggal 3/10/2016

<http://avandysatya.blogspot.co.id/2014/12/dominasi-budaya-populer-jepang-di.html>, diakses pada tanggal 3/10/2016

[http://kompasiana.com/.../hagemoni-budaya-jepang-melalui-anime-dan-manga\\_5500](http://kompasiana.com/.../hagemoni-budaya-jepang-melalui-anime-dan-manga_5500), diakses pada tanggal 3/10/2016