

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Departemen Ilmu Komunikasi**

**Konsentrasi *Broadcasting***

**Baiq Nikmatun Hasanah (20110530015)**

**“Tanggapan Terhadap Isu Transgender Dalam Film Indonesia (Studi Pada Komunitas “Kebaya” Yogyakarta terhadap Film *Lovely Man*)”**

**Tahun Skripsi : 2017 + 86 hal + Daftar Kepustakaan : 29 Buku + 7 Jurnal + 13**

**Sumber Online**

Lovely Man adalah film yang mengangkat kehidupan waria yang berprofesi sebagai pekerja seks komersial di pinggir jalan. Tokoh utama dalam film ini yaitu Ipu yang diperankan oleh Donny Damara yang notabene adalah seorang waria. Film ini berbeda dengan film bertema waria yang lain karena tokoh utama dalam film ini telah menikah dan sudah mempunyai anak, walaupun pada akhirnya mereka bercerai. Film ini diterima baik oleh masyarakat Indonesia terbukti dengan Lovely Man telah mendapatkan berbagai macam penghargaan baik dalam negeri maupun luar negeri.

Peneliti menggunakan analisis tanggapan *Stuart Hall* untuk mengetahui bagaimana tanggapan kaum waria dalam komunitas Kebaya Yogyakarta tentang diskriminasi kaum waria dalam film Lovely Man. Informan dalam penelitian ini adalah waria yang berasal dari komunitas Kebaya (Keluarga Besar Waria Yogyakarta). Informan terdiri dari tiga orang yang latar belakangnya berbeda-beda, diantaranya yaitu terdiri dari pekerja seks komersial, pengamen dan pengurus Kebaya.

Dari keseluruhan hasil yang didapat, peneliti menyimpulkan bahwa perbedaan penerimaan khalayak disebabkan oleh, pengalaman, lingkungan sosial dan latar belakang keluarga.

**Kata kunci** : Khalayak Aktif, Film Lovely Man, Diskriminasi

## ABSTRACT

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Department of Communication Studies**

**Concentration Broadcasting**

**Baiq Nikmatun Hasanah (20110530015)**

**"Audience Response On Transgender Issue At Indonesian Film (Case Study In  
"KEBAYA" Community Yogyakarta About Lovely Man Movie)**

**Thesis Year : 2017 + 86 Pages + Resource Library : 29 Books + 7 Journals + 13**

**Online Sources**

Lovely Man is a movie about the life of trans female who worked as prostitutes at the roadside. The main character in this film is Donny Damara as Ipu who is a trans female. This film is different from other trans female themed films because the main character in this film has been married and had children, although they eventually divorced. The movie was received very well by the people of Indonesia, as evidenced, Lovely Man has earned multiple awards both domestically and abroad.

Researcher was used the *response analysis of Stuart Hall* to observe how the audience response which is also trans female in Kebaya Community Yogyakarta about transgender discrimination in the Lovely Man film. Informants in this study are drawn from the community of trans female Kebaya (Keluarga Besar Waria Yogyakarta). Informants consisted of three people from different backgrounds, which are commercial sex worker, street musician, and administrators of Kebaya.

From the overall results obtained, the researcher can conclude that the differences of their responses were caused by the experiences, social environment and family background.

**Keywords** : Audience Response, Film Lovely Man, Discrimination