

**REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI KELOMPOK TALIBAN
DALAM FILM DOKUMENTER “*He Named Me Malala*”**

(Analisis Semiotika dalam Film “*He Named Me Malala*”)

***TALIBAN’S PATRIARCHY CULTURE REPRESENTATION IN
DOCUMENTER MOVIE “He Named Me Malala”***

(*Semiotic Analysis in He Named Me Malala Movie*)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh

ANNISA AMALIA HAPSARI

20120530157

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2017**