

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية ليست كاللغة الغربية اليوم، هي لغة مستخدمة و معلّمة كثيرا في مؤسّسة التعليمية في إندونيسيا. قال أحمد فؤاد أفندي في كتبه، أن من ماهر في اللغة لا يضمن أحد أنه ماهر في تعليم اللغة إلى غيره بل بين الماهر في اللغة و الماهر في تعليم اللغة هو جزء آخر، و للمعلم اللغة العربية عليه أن يقدر من الأقوال الثلاثة هي: (١) يمهر في اللغة (٢) يستوعب عن اللغة و ثقافة العرب (٣) يمهر في تعليم اللغة.<sup>١</sup>

و احداى من فوائد اللغة تعني للاتصالات بين الناس، كما قال شيخ المصطفى الغلابي (Musthofa AlGhulayani) بأنّ اللغة هي كلمة أو لفظ المستخدم لقوم في إيصال مقصودهم و إرادتهم.<sup>٢</sup> و حقيقة الاتصال اللغة بين الناس يعني ليفهم بشدّة بين أحوال الفرد في المجتمع.<sup>٣</sup>

لقد أصبحت اللغة العربية معروفة من قبل الدولي بعد اللغة إسبانيا، و لها حصة كبيرة في الارتجال و التكوين على المستوى العالم.<sup>٤</sup> تعلم اللغة هو واحد من الأعمال ليست بسهولة و أحيانا

<sup>1</sup>Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012). Hlm. 1

<sup>2</sup> Syaikh Musthofa Al-Ghulayani, *Tarjamah Jamii' u Durusil 'arabiyyah*. (Semarang: CV As Syifa, 1992), hlm. 13

<sup>3</sup> Rohmani Nur Indah, *Gangguan Berbahasa*. (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hlm. 1

<sup>4</sup>Zulhanna, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. (Jakarta: PT RaJaGrafindo Persada: 2014). Hlm 1

مُشبعٌ، حتى في بعض الأحيان تحبب الناس. و أسباب ذلك بأن تعلم اللغة هو جهد لبناء العادة الجديدة في شخص للتفاعل و التواصل مع أصحاب هذه اللغات.<sup>٥</sup>

شكّلت اللغة العربية كاللغات الرئيسية في العالم، إستخدامها على نطاق واسع جدًا و أصبحت إحدى من مسر معلم في مختلف الجامعات ما وراء البحار أو خارج البلاد، و واحد منهم بلاد أمريكا.<sup>٦</sup> إضافة إلى كونه كوسائل الاتصالات، فاللغة العربية هي لغة القرآن و الحديث التي تكون مصادر تقرير الأحكام الإسلامية لتوسيع ثقافة المسلمين.

على عدد كبير يدين سكان إندونيسيا بدين الإسلام، و وضعهم اللغة العربية إحدى من الدروس المعلمة في المدارس الإسلامية. فالأهداف تكوين بيئة التربوية لتكوين أجيال المفكرية و الدينية. إعتقد جميع الملاحظون إما من الغربي أو من مسلمين العرب بأن اللغة العربية لغة لديها معيار عالي و أناقة اللغوية الأعلى، لا يقارنها ( *the supreme standard of linguistic excellence* and beauty ).<sup>٧</sup>

إضافة إلى هياكل اللغوية المعقدة. اللغة العربية لها أشكالًا مختلفة بأحرف الإندونيسيين هي أحرف الهجائية. تلك هي إحدى من مشكلة تعليم العربية في إندونيسيا. إذن من المدرسين

<sup>5</sup> Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Nikmah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press 2012)

<sup>6</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004). Hlm 01

<sup>٧</sup> المصدر السابق...ص. ٦

اللغة العربية أن يستخدم الطرق الجيدة لترقية دافعية و حصيالات المتعلمين عند اللغة العربية، فالواحد يعني إختيار الطرق و أنشطة ذو صلة بالدروس العربية.

تلك الطرق و الأنشطة هي التي تشجع المتعلمين ليكون نشيطا عند عملية التعليم و لسهولتهم على فهم الدروس و الممارسة و أخذ الخبر من تجربتهم.

وجود الطريقة الجذابة تشجع الطلاب على الممارسة اللغة أكثر و يشهل عملية تعليم و تعلم, كما قال ونكيل (winkel) يتم تعريف العملية التعليمية لعملية تغيير الاتجاه قبل أنها قادرة على عملية تغيير سلوك الشخص للدلالة على أن عملية التعليم.<sup>8</sup> بجانب ذلك بدون المفردات الكثيرة النشيطة لا يستطيع شخص أن يستمع إلى اللغة العربية و يتكلم بها و قرائتها و كتابتها.<sup>9</sup> تعلم اللغة بما في ذلك تعلم اللغة العربية لا يمكن فصلها عن التعليم لتحسين المهارات الأربعة وهي: مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة و مهارة الاستماع.

و على المدرس أن يدرس الجوانب من إستراتيجيات التعليم و التدريس, و المصممة بشكل منهجي، نظري ولكن عملية واقعية و مرنة، سواء فيما يتعلق بمشكلة تفاعل التدريس و إدارة الصف، و الاستفادة من مصادر التعلم و تقييم التدريس. لأنه يتطلب معرفة و تعليم المهارات المناسبة للمعلم فهو يتطلب تمارين مهارات التدريس.<sup>10</sup>

<sup>8</sup> Ws. Winkel, *Psikologi Pengajaran*, (Jakarta: Grasindo, 1991). Hlm. 2-3

<sup>9</sup> Syarifuddin, *Study Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol 6, 2015, No 1, Hlm. 1

<sup>10</sup> Ahmad Rohani dan Abu Ahmadi, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1995). Hlm. 1-2

يتم تعريف عملية التعليمية كعملية تغيير الاتجاه قبل أنها قادرة حتى أن تكون قادرة وعملية

تغيير سلوك الشخص دلالة على وقوع عملية التعلم.<sup>11</sup>

المدرس مطلوب لتغيير عملية التعليم والتعلم في مثل هذه الطريقة، وذلك لتحقيق الأهداف

المتوقعة بأن المتعلمين قادرون على قبض وفهم وممارسة ما تعلموه.

في عالم التدريس التعليم هو عامل مهم، حيث أن التدريس هو نشاط تلك العملية

المنهجية وشاملة والتي تضم العديد من المكونات. كل تعليم لا يكون جزئياً أو تمشى وحدها،

لكنه لازم أن يسير بانتظام، مترابطة، مكاملة ومستدامة. فمن الضروري يحتاج إلى إدارة التعليم

الجيد. إدارة التعليم الجيدة ينبغي وضع على أساس مبادئ الإدارة ومبادئ التدريس. و لازم أن

ينظر إلى الجوانب من استراتيجيات التعليم والتدريس، التي تهدف بشكل منهجي خيالي ولكن

متصف بعملية طبيعية ومرنة، سواء فيما يتعلق بمشكلة تفاعل التدريس وإدارة الفصول،

والاستفادة من مصادر التعلم وتقييم التدريس. لأنه يتطلب معرفة وتعليم المهارات المناسبة

للمعلم. فهو يتطلب تمارين مهارات التدريس.<sup>12</sup>

إدارة التعليم الجيدة سوف تلد تفاعلات التعليم والتعلم جيدة على أي حال. أهداف

التعلم أن يتحقق دون العثر أية قيود ذات مغزى. للأسف أن إدارة الفصول الجيدة ليست

الدفاع عنها دائماً، سببا بأحوال الخاص. هناك التشويش الفجأة خارج قدرة المدرس و ذلك هو

---

<sup>11</sup> Ws. Winkel, *Psikologi Pengajaran*, (Jakarta: Grasindo, 1991). Hlm.2-3

<sup>12</sup> Ahmad Rohani dan Abu Ahmadi, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: PT Rinek Cipta, 1995), hlm 1-2.

التيكيد غير وارد عند إدارة الفصول. مع وجود هذه القيود تعطلت جو الفصول الدراسية التي تمثلت في اندلاع تركيز المتعلمين. بعد وقوع الحادث، فوظيفة المعلم هي كيفية إعادة تعلم الطلاب على اهتمام مع الانتباه إلى واجبات التعلم التي قدمها المدرس.

الطريقة المستخدمة في أنشطة التعليم والتعلم استخدام تشكيلة يعتمد على صياغة الأهداف في التدريس، ونادر ما يجد المعلمين استخدام طرق واحد، ولكن المعلمين غالبا ما تستخدم أساليب مشتركة. استخدام الأساليب مجتمعة تهدف إلى إثارة المتعلمين. لأنه ليس المعلم الذي أجبر المتعلمين لتحقيق هذا الهدف، ولكن تثقيف المشاركين واعية لتحقيق الأهداف.<sup>١٣</sup>

في أنشطة التعليم والعلم، وهناك نوعان من الأشياء التي ستحدد نجاح في تحقيق هذه القدرات هي، أولا: أنشطة التعليم والتعلم، والثاني: التدريس نفسها.<sup>١٤</sup>

وكان أربعة المهارات المذكورة أعلاه كانت لا يمكن فصلها، لأن كل طالب لديه مزايا كل منها.

القضايا الرئيسية التي ستتم دراستها في هذا البحث حول ما في تنفيذ أنشطة الخطاب المنبرية باللغة العربية في ترقية مهارة الكلام أو الكفاءة في التحدث باللغة العربية في معهد ابن القيم للبنات للفصل العاشر السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧. بعد أن تلاحظ الباحثة الميدان تجد

<sup>13</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zaim, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1996), Hlm 2

<sup>14</sup> Syaiful Bahri Djamarah, dkk, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997) Hlm 37-38.

الأشياء بأنّ يوميّة الطالبات في هذا المعهد لازم أن يتحدّثن باللغة العربية و الإنجليزية و دافعية لهذا النظام توجد أنشطة متنوعة و متعلقة بعملية ممارسة اللغة مثل الخطابة بالعربية و المحادثة الصباحية و ما أشبه ذلك، و لكن بعد ملاحظة الباحثة في الميدان أن أنشطة المحادثة أحب للطالبات من الخطابة باللغة العربية، هذا من وجود ردود الطالبات لتلك الأنشطة. الطالبات يخرجن و يستعدن أنفسهن و يرتبن صفوفهنّ لاستعداد المحادثة الصباحية أنشط من استعدادهنّ لمقابلة أنشطة الخطابة باللغة العربية. بعد ذهبت الباحثة إلى الميدان تعرف مناك فصلين للفصل العاشر و عددهم ستون طالبة التي تنقسم إلى الفرق الخطابة المنبرية باللغة العربية.

و من أجل ذلك تريد الباحثة كتابة هذا البحث لمعرفة تطبيق أنشطة الخطابة باللغة العربية للفصل العاشر في المعهد ابن القيم للبنات السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ و تأثيرها في ترقية مهارة الكلام و فضائل و نقائص تطبيقها.

من ملاحظة الأولى و الثانية و الثالثة في التاريخ ٣٠ من أكتوبر و ٣ إلى ٥ من نوفمبر ترى الباحثة بأنّ الأنشطة تسير سيراً حسناً. ثمّ تجد الباتة المشكلة أنّ الطالبات يتكسّرن في ذهاب إلى أمكنة الخطابة و بعضهنّ قبضت بقسم ترقية اللغة المركزي، و لا يتكسّرن لاشتراك الأنشطة الأخرى و لكن بعد دخولهنّ إلى غرفة الخطابة فتجد شيئاً معجبة، بأنّ الطالبات يتحمّسن شديداً عند مشاركة الأنشطة و هذا من شيء غريب.<sup>١٥</sup>

---

<sup>١٥</sup>مقابلة الباحثة إلى مديرة المعهد في التاريخ ٧ من نوفمبر

في هذا المعهد ستسير الأنشطة مادامت الطالبة تسكن في المعهد، إمّا هناك الامتحان العام من الحكومة و وزير التربية فلم تقف هذه الأنشطة و لكن تقبّر الجدول إلى يوم الأحد نهاراً.

### ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة, و مؤسساً على المسألة الأساسية تجد الباحثة أسئلة

البحث مما يلي:

١. كيف تطبيق الخطابة باللغة العربية في الفصل العاشر في معهد ابن القيم للبنات

سليمان يوكياكاتا السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧؟

٢. كيف كانت أنشطة الخطابة باللغة العربية تحسن مهارة الكلام في معهد ابن القيم

للبنات سليمان يوكياكاتا السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧؟

٣. ما الضائل و النقائص في تطبيق أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام لفصل العاشر في

معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكاتا السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧؟

### ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث مما يلي:

١. لمعرفة تطبيق الخطابة باللغة العربية في فصل العاشر في معهد ابن القيم للبنات سليمان

يوكياكاتا السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧

٢. لمعرفة مدى تحسين مهارة الكلام في فصل العاشر في معهد ابن القيم للبنات سليمان

يوكياكاتا السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧

٣. لمعرفة الفضائل و النقائص في تطبيق أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام لفصل العاشر

في معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكاتا السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧

#### د. فوائد البحث

يكون الموضوع من هذا البحث "أنشطة الخطابة العربية في ترقية مهارة الكلام في فصل

العاشر في معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكاتا السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧"

١. للمعهد

ليكون نظرا و حلا لتعلم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام في فصل العاشر في معهد ابن

القيم للبنات سليمان يوكياكاتا السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧.

٢. لمؤسسات تعليمة اللغة

تكوين البيئة الجديدة و الممارسة لتعلم اللغة العربية خاصة في فصل العاشر

في معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكاتا السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧

#### هـ. البحوث السابقة

هناك البحوث السابقة المتعلقة ببحث الباحثة وبينها مما تلي:

١. البحث الأول كتبه آدم عزم من قسم تعليم اللغة العربية، من كلية التربية من جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا بيوكياكرتا، السنة الدراسية (٢٠١٥)، بموضوع البحث "تأثير الطريقة المباشرة عن حصيل تعلم مهارة الكلام في فصل الحادى عشر للمدرسة العالية جندنغ تجاتر ديفوك سليمان يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦" من هذا البحث يعرّنا بنجاح تطبيق الريقة المباشرة في حصيلات تعلم مهارة الكلام في فصل الحادى عشر للمدرسة العالية جندنغ تجاتر ديفوك سليمان يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦

في هذا البحث تستخدم الباحثة الطريقة المباشرة لارتفاع مهارة الكلام لأنه يرى أنّ الطلاب لهذا الفصل يسأم باستخدام الطريقة السابقة يعني طريقة تكرار المفردات و الكلمة من المدرس و الطريقة المباشرة الطلاب يفكر و يطبق فكرتهم بالمواد.

٢. البحث الثاني كتبها دفيتا ماورني من قسم تعليم اللغة العربية، من

كلية التربية من جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا بيوكياكرتا، السنة الدراسية (٢٠١٥)، بموضوع تطبيق تعلم مهارة الكلام بالطريقة المباشرة في المدرسة العالية الإسلامية المتكاملة أبو بكر يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦. من هذا البحث يعرّنا انها ناجح في تطبيق تلك الطريقة في تعلم مهارة الكلام. النتائج التي حصلتها

الباحثة هي تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام، الطرق المستخدمة في تعليم الكلام في هذه المدرسة العالية الإسلامية لم تكن جذابة يعني بكتابة المفردات و سماعه الحكايا و الحكم من المدرّس، بتطبيق بهذه الطريقة زاد حبّ الطلاب نحو العربية فتزيد نتائج تدريب الكلام.

٣. البحث الثالث كتبتها ستي أمينة من قسم تعليم اللغة العربية، من كلية التربية من جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا بيوكياكرتا، السنة الدراسية (٢٠١٢)، بموضوع دور الأنشطة اللامنهجية اللغوية نحو اهتمام تحدّث الطلاب في إ.ق (مراجعة أنشدة التكلم) السنة الدراسية ٢٠١١-٢٠١٢. و نظرا من هذا البحث أنّها ناجح لإغراس اهتمام اللغوية في نفوس الطلاب عند التحدّث باللغة العربية

النتائج التي حصلتها الباحثة هي تجعل أنشطة الكشافة بالغناء العربية حتى تمارس و تعود الطلاب كل تدريب الكشافة. حتى صار الطلاب يحبون أن ينطقوا عربية

٤. و البحث الرابع كتبتها زلفى عملية واحدة من قسم تعليم اللغة العربية، من كلية التربية من جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا بيوكياكرتا، السنة الدراسية (٢٠١٥)، بموضوع فعالية الأنشطة اللامنهجية الممارسة في ترقية مهارة الكلام لفصل الأول ممارسة للمدرسة العالية علي مكسوم كرافياك يوكياكرتا. من هذا البحث توجه الباحثة بأنّها

ناجح في هذا البحث، و وجود الفعالية من تطبيق الأنشطة الممارسة لترقية مهارة الكلام.

٥. البحث الخامس كتبه أنغري موتيا من كلية الدعوة من جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا بيوكياكرتا، السنة الدراسية (٢٠٠٢)، بموضوع كفاءة الخطابة طلاب معهد نور الجلال و علاقتها بمشاركتهم بالمحاضرة.

في هذا البحث تأخذ الباحثة النقط المهمة هي: ١. أنّ حضور الطلاب إلى مشاركة المحاضرة لا يضمن أنّهم قادرون على الخطابة ٢. أنّ الطلاب أكثر من يشاؤك المحاضرة سببا من إرادتهم القوية على فهم عن الخطابة ٣. أنّ وجود المحاضرة تشجّع الطلاب على ممارسة الخطابة سببا من استهزاء غيرهم، متى يكون هم لم يقدرُوا أن يخطب أمام زملاءهم.

النتائج التي حصلتها الباحثة هي تطبيق المحادثة العربية كالممارسة في تعلم الكلام، إذا تناول المفردات ليست مجرّد تناول المفردات من المدرّس بل إنّما يمارس الطلاب في تكلم و تتحدّث بغيرها أمام الفصل و بمشاهدة جميع أصحابهم

من البحوث السابقة الأربعة تجد الباحثة أنّها مختلفة بهذا البحث. من تلك البحوث تجد الباحثة أنّ بعضهم يطبق الطريقة المباشرة و أثرها عن حصيالات تعلم مهارة الكلام و بعضها يحب عن تطبيق الريقة المباشرة في تعلم الكلام و بعضها يبحث عن دور الأنشطة اللامنهجية

اللغوية نحو اهتمام تحدث الطالبات و بعضها يبحث عن فالية الأنشطة اللامنهجية الممارسة في ترقية أنشطة التكلم العربية.

أما في هذا البحث تبحث الباحثة عن كيفية تطبيق أنشطة الخطابة المنبرة المنظمة باللغة العربية في ترقية مهارة الكلام للفصل العاشر في معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكارتا السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ و لمعرفة عملية تطبيقها و فضائل ونقائص تطبيقها بطريقة تحليلية يعني بصفة نظرية بطريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق ولم تطبها الباحثة لأن تلك الطريقة قد طُبِّت في معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكارتا.

## و. الإطار النظري للبحث

### أ. تعريف الخطابة

و قد ألمح إلى المقدمة بأن اللغة العربية تحتل موقعا استراتيجيا بين مختلف اللغات العالمية.<sup>١٦</sup> من معجم اللغة العربية معنى اللغوي من الخطابة تعني من كلمة خَطَبَ-يَخْطُبُ-خُطْبَةٌ أو خِطَابَةٌ : معناه قَرَأَ-يَقْرَأُ، و لإصطلاحا : قرأ الخطبة على الحاضرين.<sup>١٧</sup> من ناحية اللغوية من كلمة خطب-يخطب-خطبة أو خطابة معناه يَخْطُبُ.<sup>١٨</sup> و من قول فطريانا أوتامي ديوي أنّ الخطابة تعني المحاولة على نقل الفكرة و الآراء أمام الجماعة،<sup>١٩</sup> بالمقصود على المستمعين أن يعرف و يفهم بأهداف أن يقوم الأشياء التي بلّغها الخطيب أليهم.

<sup>16</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: PTRajaGrafindo Persada 2014). Hlm. 3

<sup>17</sup> قاموس المنجد. ص. ١٧٩

## أنواع الخطابة

عند جلال الدين رحمة التي استشهد بفطريانا أوتامي ديوي، مؤسساً على وجود و عدم استعداده و مطابقاً بالطريقة الذي قام بها أوقات الاستعداد، توجد أربعة أنواع يعني خطاب المرتجل (*impromptu*) و خطاب المخطوطات (*manuskrip*) و خطاب الذاكرة (*memoriter*) و خطاب المتطرّف (*ekstempore*).<sup>٢٠</sup>

(١) خطابة المرتجل (*impromptu*) هي الخطابة التي قام بها مفاجأة أو من غير أي إعدادٍ من قبل

(٢) خطابة المخطوطات (*manuskrip*) هي الخطابة بالنسخة، الخاطب يقرأ الخطبة من أول إلى الآخر

(٣) خطابة الذاكرة (*memoriter*) هي الخطابة المكتوبة على شكل المقالة ثم يحفظها حرفاً حرفاً

(٤) خطابة المتطرّف (*ekstempore*) هي باستعداد الخطوط العريضة و دعم اللغة الرئيسية. بل الخاطب لا يحفظ النسخة حرفاً حرفاً

<sup>18</sup> Ahmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, (Surabaya: Pustaka Progresif, 2012), hlm. 349

<sup>19</sup> Fitriana Utami Dewi, *Public Speaking Kunci Sukses di Depan Publik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Cetakan Ke 3 2016), hlm 149

<sup>٢٠</sup>المصدر السابق، ص. ١٥١

و عند جلال الدين رحمة المستشهد من فطريانا أوتامي ديوي يوضح أنواع الخطابة المفسر من الأهداف الرئيسية المقدمة هو إعلامي (*informatif*) و مُقنَّع (*persuatif*) و تَرْفِيهِيَّةُ (*rekreatif*)<sup>21</sup>.

(١) الخطابة الإعلامي (*informatif*) هي الخطاب الذي له أهداف لعرض الإعلانات لتكون عارفا عن الأشياء

(٢) الخطابة المَقنَّع (*persuatif*) هي الخطاب الذي له أهداف للحثّ أو التأثير الآخرين لمقابلة دعوتنا بالخلوص لا بالصعوبة

(٣) الخطابة التَرْفِيهِيَّةُ (*rekreatif*) هي الذي له أهداف للترفيه عن الآخرين بل لازم أن ندرك بأنّ الواقع ثلاث أنواع من الخطابة التالية لا يستطيع أن يقوم بنفسه، بل يكمل بعضه بعضا. الفرق بينهم يقع في نقط أهداف الرئيسية للخطابة.

خصائص الخطابة الجيدة<sup>22</sup>:

(١) الخطابة السكليك (*Saklik*). الذي له موضوعية و العناصر الصحيحة. و يقال كذلك فيه بالعلاقة المتغاممة بين محتوى الخطابة و صيغتها أو العلاقة الواضحة بين إفصاحات المشكلة ب الواقعة الحقيقة و الآراء الشخصية

<sup>21</sup> Fitriana Utami Dewi, *Public Speaking Kunci Sukses Bicara Di Depan Publik Cetakan Ke 3*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 3 2016). Hlm. 152

<sup>22</sup> المصدر السابق، ص. ١٥٤-١٥٥

(٢) **الخطابة الواضحة.** الخاطب لازم أن يكون ماهراً في اختيار التعبير و عناصر الكلمات الصحيحة و الواضحة لإحذار الخطأ في الفهم، و النقط الجوهرية تعن الخاطب فلازم أن يفهم جيداً عن محتوى الخطابة

(٣) **الخطابة النشيطة.** لتحويل الخطابة تستطيع أن يستخدم السور، القصّة القصيرة أو الوقائع المتصلة بالمشكلة المحدثة و يدعو إهتمام المستمعين

(٤) **الخطابة التي لديها أهداف.** التي المقصود الذي أراها الخاطب يستطيع أن يحصله

(٥) **الخطابة الغاية.** المحاولة على تناول الغاية في الخطابة لتكبير الفضول (إرادة المعرفة) للمستمعين

(٦) **الخطابة التي لها الإعادة.** الإعادة من شيء مهم لتعزير محتويات الخطابة و التوضيح للمستمعين. المحتوى و المعنى ثابت بل يمكن تعريفه المعنى الآخر

(٧) **الخطابة التي تتكون من الأشياء المعجبة.** فليست لرعشة، بل التعجب الذي تلحق إلى التوتُّر الممتّع

(٨) **الخطابة المحدودة.** فقال فولتير السرّ الذي تسأم المستمعين هي عرض الأشياء في نفس الخطابة

(٩) **الخطابة التي تحتوي عناصر مضحك.** الأشياء المضحكة محتاج عند الخطابة بل لا يجوز أن يكون أكثر، لأنّ ذلك يسبب إلى إنطباعات أنّ الخاطب يتكلّم ليست بخطيرة. الأشياء

المضحكة في الخطابة يستطيع أن يدافع الخطابة و لا يُنسى نحو السمعين. المضحك يستطيع أن  
احديث عقل السامعين حتى يأخذ الاهتمام الأكبر في الخطابة بعدها.<sup>٢٣</sup>

(١٠) الخطابة المَوْجُزُ. من قول تنطو ويجيا (Tanto Wiyahya) واحد من الخطأ الأسواء عند  
التكلم أو الخطابة تعني التكم بالمدّة الطويلة، من خصائص الخطابة الجيدة تعني أن يكون مَوْجِزًا  
وكلّ خطابتك متعلّقاً.

يخطب الخاطب أمام الجماعة يشير إلى ترتيب الخطابة المبدأ بالافتتاح ثمّ محتوى الخطابة و  
الاختتام. الافتتاح تحتوي من التحية نحو الحاضرين. و الخطابة تحتوي من حصيل التفكير  
الأساسي الذي سيقوم بإلقائها عند الخطابة. فهذا المحتوى لازم أن يكون مفصّلاً مناسب بأحوال  
الموجودة. أمّا الاختتام تحتوي عن مرطبات من تفكير الأساسي الذي قام بها الخاطب و الرجاء  
و كلمة الشكر نحو المستمعين على المشاركة.

إلقاء الخطابة لازم أن يهتم جوانب غير اللفظية، في علم الاتصالات غير اللفظية مشهور  
باصطلاح سلوك دراسات الحركات الجسدية (*Kinesics Behaviour*) يعني محتوى على حركة اليد  
أو الذراع و الرأس و الرجل و تعابير الوجه و حركة العيون و إيماءة أو يهزُّ رأسه و هزُّ كتفيه.<sup>٢٤</sup>

١. اللغة الجسدية

هي العناصر المهمة في الخطابة، لتكون الخطبة جذابة و سهولة الفهم. يتكلم

<sup>23</sup> Dori Wuwur Hendrikus, *Retorika Terampil Berpidato, Berdiskusi, Berargumentasi, Bernegosiasi*, (Yogyakarta: Kanisus, 1991), hlm. 51-54

<sup>24</sup> Djamal Abidin, *Komunikasi dan Bahasa Dakwah*, (Jakarta: Gema Insani Press, 1996), hlm. 42

باللغة الجسدية يسهّل فهم المستمعين، حتّى بغير أي كلمة, لقد يمثّل لغة الجسدية عن

المعنى الذي يريد أن نقوم به إلقاءه. من لغة الجسدية التي تدافع

الخطبة يعني التبسم أو البسمة و نظرة العيون و معرفة إشارة النفس

٢. تعابير الوجوه

تعابير الوجوه الذي يظهر عند الخطابة ذو معنى الخاصّة. إذا كان الخاطب مشرق و

أضاءت وجهه دليل على الخائب في حالة السرور. و إذا كان الوجه عبوسا دليل أنّه مخزنٌ

النصائح المنصوح نحو المستمعين أحسن أن يدافعه بالتعابير المناسب

٣. ترتيب الصوت

الصوت هو المواد الابتدائي و عامل دافعي ليكون الخاطب جدّابا. إدارة الصوت المناسبة

يجعل المستمعين يشعر بالدافئ و يدعوهم على ملاحظة محتو الخطابة. عند الخطابة أن

يرتّب الحجّم و الجودة الجيدة. الأشياء التي لازم إهتمامها عند ترتيب الصوت هي الحجّم،

النعمة (إيقاع الصوت) و الوضوح (Clarity) (التعبير أو وضوح الصوت) و الجودة (جودة

الصوت) و السرعة و وقفة (Speed and Pause) (التحكم الصوتي: متى أن يتكلم بسرعة

و متى أن يقف)

ب. تعريف مهارة الكلام

معنى اللغوية من المهارة يعني من كلمة مهر-مهرا-مهورا-مهارة-مهارة و المعنى الماهر.<sup>٢٥</sup> و

المراد به يعني القدرة أو الكفاءة ليفعل شيئا. مع أنّ الكلام هو الأقال أو التكلّم.<sup>٢٦</sup>

و مهارة الكلام هي القدرة أو الكفاءة الداخلية ليتحدّث باللغة العربية مناسبا بالقواعد

اللغوية الصحيحة.<sup>٢٧</sup>

بشكل العام الأهداف من مهارة الكلام هو ليكون المتعلمين يقدر أن يتصل باللسان

اتصالا جيدا و معقولا بلغتهم. الجيد و المعقول ذو معنى القاء الرسالة إلى الآخرين بطريقة

الاجتماعية المقبولة. ولكن ليحصل إلى المرحلة الملائمة و والدّعّم. نشاط اللغوية ليست بنشاط

السهل لأنه يحتاج إلى البيئة اللغوية التي توجه المتعلمين.

انقسم سوبيكتو نيبا (*Subyakto Nababan*) هذا النشاط إلى قسمين قبل التواصل و

التواصل.<sup>٢٨</sup>

قدرة التكلّم أو مهارة الكلام مؤسسة بقدرة الاستماع و قدرة التكلّم و معرفة المفردات و

شكل الكلمات التي تمكن على المتعلمين أن يتصل فكرتهم.<sup>٢٩</sup>

اللغة هي نظام من الرموز المنطوقة المكتسبة تستخدمه من الناس بهدف الاتصال و تحقيق

التعاون بينهم.<sup>٣٠</sup>

<sup>25</sup> Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*, (Surabaya:Pustaka Progresif, 2000), hlm. 1363  
<sup>٢٦</sup>المصدر السابق،ص. ١٢٢٧

<sup>27</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), hlm. 110

<sup>28</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 136

<sup>29</sup> Makruf, Imam, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Ned's Press, 2009), hlm. 22

و قال عمر الصديق عبد الله في كتبه كذلك, بأنّ اللغة نظام تعني أنّ اللغة ليست فوضي,

و هي نظام يتكون من عدة أنظمة فرعية هي:

(أ) النظام الصوتي (ب) النظام الصرفي (ت) النظام النحوي (ج) النظام الدلالي

فرق واحد بين البشر و الحيوانات هو كفاءة البشرية في اللغة, حتّى مع قدرة تحدث

الإنسان يقال حيوان ناطق.<sup>٣١</sup>

الوظيفة الرئيسية للغة تعني كآلة الاتصالية. لأن اللغة هي الآلة الاتصالية، أن اللغة

تستطيع أن يعطي الامكانيات الأوسع المجمع من المحصولات بطريقة الأخرى غير طريقة اللغة.<sup>٣٢</sup>

تعدّ مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام, و قد

نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرّف اللغة بأنها أصوات يعبر بها

كل قوم عن أغراضهم.<sup>٣٣</sup>

مهارة الكلام يستطيع أن يحصله ببعض العملية مما سمعه سلبيا عند تدريب السماع<sup>٣٤</sup>.

لأنها من غير التدريب اللساني المكثف, صعبة للطلاب للوصول إلى إتقان اللغة العربية المثالي.

قياس قدرة تكلم اللغة العربية هو بقياس قدرة الطلاب على التعبير الآراء و الفكرة و

شعور الطلاب في التعبير الشفوي.<sup>٣٥</sup>

---

<sup>٣٠</sup> عمر الصديق عبد الله, تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها, (سودان: الدار العالمية للنشر و التوزيع ٢٠٠٨) ص. ١٢  
<sup>٣١</sup> المصدر السابق, ص. ١٢

<sup>32</sup> Abdhul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press 2013). Hlm. 52

<sup>٣٣</sup> عمر الصديق عبد الله, تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها, (سودان: الدار العالمية للنشر و التوزيع ٢٠٠٨). ص ٧٥

<sup>34</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: PTRajaGrafindo Persada 2014). Hlm. ٧٧

مهارة الكلام هي أهم المهارة في اللغة, لأن الكلام جزء من المهارات التي تعلمت

المعلمين, حتى كانت تعتبر بجزء الأساسي في تعلم اللغة الأجنبية.<sup>٣٦</sup>

الكلام هو نطق الأصوات العربية الصحيحة زقفا للأصوات القادمة من مخارج المعرفة من

قبل اللغويين.<sup>٣٧</sup> و مهارة الكلام هو التحدث بشكل مستمر من غير أن يقف و لا إعادة

المفردات المتساوية باستخدام تعبير الأصوات.<sup>٣٨</sup>

### الأهداف في تعلم الكلام:

الأهداف في تعلم الكلام هو يكون وسائل التفاعل بغيرهم و فهم المقصود من التكلم.

بدأ التعلم بعد أن تعرف الطلاب أصوات أحروف العربية, و معرفة الفرق بين صوت حروف

الواحد بالمختلفين الآخر.<sup>٣٩</sup>

### المبادئ في تعليم مهارة الكلام:<sup>٤٠</sup>

لمتعلم الكلام لغير ناطقين بالعرب, فلازم أن يهتم هذه الأشياء:

(أ) للمدرسين فلازم له القدرة العالية لهذه المهارة

(ب) يبدأ بالأصوات المماثلة بين لغتين(لغة المتعلمين و لغة العربية)

<sup>٣٥</sup>المصدر السابق،ص. ٥٣

<sup>36</sup> Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'tul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press 2012). Hlm. 88

<sup>٣٧</sup>المصدر السابق،ص. ٨٩

<sup>38</sup> Penny dalam Abd Wahab Rosyid dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press 2012). Hlm. 89

<sup>٣٩</sup>المصدر السابق،ص. ٩٠

<sup>٤٠</sup>المصدر السابق،ص. ٩٠

ت) للمؤلف و المدرس أن يهتمّ المراحل في تعليم الكلام، كالبداية بألفاظ سهلة التي تتكون من الكلمة أو كلمتين و ما أشبه ذلك يبدأ بالمفردات السهلة.

ث) التركيز في قسم المهارة لمهارة الكلام, هي

■ الطريقة لنطق الأصوات من مخارجها الصحيحة

■ تمييز نطق الحركة الطويلة و القصيرة

■ تعبير الفكرة بطريقة صحيحة باتمام قواعد اللغوية

■ تدريب الطلاب كيف طريقة بداية و نهاية الكلام الصحيحة

ج) التمارين المضاعفة، كاتمرين على تمييز نطق الأصوات، و تعبير الآراء و الفكرة

## أنواع مهارة الكلام<sup>41</sup>

أنواع مهارة الكلام هي:

أ) المحادثة

ب) التعبير الشفهي

## خصائص النشاط مهارة الكلام الناجح

من بين خصائص النشاط مهارة الكلام الناجح هي:

أ) الطلاب يتحدثون كثيرا

---

<sup>41</sup> Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press 2012). Hlm. 91

(ب) المشاركة من الطلاب

(ت) له الدافعية العالية

(ث) اللغة المنطوقة هي اللغة المقبولة

وقفا لطبيعة البشرية، ينمو في نفس الإنسان الاتجاهه لاستخدام شئى مع القدرة بالنتائج

المرتفعة نسبيا، فيها استخدام اللغة كالاتصالات. و هكذا، المعلّمات التي سيتم تسليمها يتم

كذلك كالمقصود، دون أي إنقطاع.<sup>٤٢</sup>

### المشكلات في أنشطة مهارة الكلام<sup>٤٣</sup>

بعض المشكلات في أنشطة مهارة الكلام:

(أ) الطلاب يتحدثوا بالدوار، لأن:

■ القلق بشأن يرتكبون الخطأ

■ الخوف على الانتقادات

■ القلق حول فقدان الوجه

■ الحياء

(ب) لا توجد المواد ليتحدث

■ لا يستطيع أن يفكر ما الذي سينطق به

<sup>42</sup> Abdhul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malik 2012). Hlm. 52

<sup>٤٣</sup> المصدر السابق، ص. ٩١-٩٢

■ لا توجد الدافعية لتعبير ما تشعر

## الاستراتيجية في تعلم الكلام

القدرة لإعداد الكلمات الطيبة و الواضحة لها تأثير كبير في حياة الإنسان. إما لتعبير

الفكرة أو الكفاء الاحتجاجات.<sup>٤٤</sup>

النطق باللغة الأجنبية هي المهارة الأساسية ليكون أهدافا من بعض أهداف تعليم اللغة.

كما تنطق كوسائل الاتصالات بغيرهم.

الخطوات التي يمكن القيام بها المدرس في عملية تعلم الكلام هي<sup>٤٥</sup>:

(أ) للمبتدئ

١. أن يبدأ المدرس التدريب بإعطاء الأسئلة التي يتم بها المتعلم الجواب

٢. في نفس الوقت يطلب من المتعلم لتعلم نطق الكلمة, و جعل الجمل و تعبير الأفكار

٣. نوع المعلم الأسئلة التي يجيب عليها المتعلم, حتى في نهايتها يكون الموضوع الكمال

٤. يستطيع المعلم ان ان يأمر المتعلم أن يجيب الأسئلة شفويا, حفظ المحادثة, أو إجابة

الأسئلة المتعلقة بعناصر النص الذي يقرأه المتعلم

(ب) للمتوسط

١. تعلم الكلام بلعب دور

<sup>44</sup> Bisri Mustofa dan Abdhul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Malik Press 2012). Hlm. 88

<sup>٤٥</sup> المصدر السابق، ص. ٨٨-٨٩

٢. المناقشة عن موضوع مخصوص

٣. يحكي عن قصة الأحداث التي وقعت في عدد المتعلم

٤. تحكي عن المعلومات التي سمعه من التلفاز و المذياع و غير ذلك

(ت) للمتقدّم

١. يختار المدرس الموضوع للتدريب الكلام

٢. الموضوع المختار لازم أن يكون جذاباً و متعلق بيومية المتعلم

٣. الموضوع لازم أن يكون واضحاً و محدوداً

٤. يفضل المدرس المتعلم أن يختار موضوعين أو أكثر حتى صار المتعلم حرياً في اختيار

الموضوع المحدوثة عن معرفتهم

بعض تعليمات عامة تتعلق بتعلم الكلام يعني<sup>٤٦</sup>:

١. تعلم الكلام تعني تعلم النطق أو التحدث

٢. للمتعلم أن تعبّر عن خبرتهم

٣. التدريب على تركيز الاهتمام

٤. ألا تقطع التحدث و يعطى الإصلاح

٥. تدريجياً

---

<sup>46</sup> Bisri Mustofa dan Abdhul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Malik 2012). Hlm 89-9

٦. مغزي الموضوع للمتعلم أكثر دافعية إذا كان الموضوع تتعلق بأحوال

المنتجة في حياتهم

إذا مهارة الكلام هي مهارة التحدّث و إيصال ما في أذهانهم نحو المستمعين باللغة

العربية الفصيحة و بالقواعد الصحيحة.

### العلاقة بين أنشطة الخطابة و تدريب الكلام

من نظرية سابقا بأنّ الخطابة هي المحاولة على إيصال الفكرة و الآراء أمام

الجماعة<sup>٤٧</sup>. و أمّا مهارة الكلام هي القدرة أو الكفاءة الداخلية ليتحدّث باللغة العربية مناسبا

بالقواعد الصحيحة<sup>٤٨</sup>. بوجود هذه النظرية أنّ أنشطة الخطابة فيها عملية الكلام، و أما في

تدريب الكلام فلازم بالممارسة. إذن الخطابة في هذا البحث تكون الوسائل في ممارسة الكلام في

ذلك المعهد.

### الفضائل و النقائص في تطبيق الخطابة باللغة العربية

---

<sup>47</sup> Ahmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, (Surabaya: Pustaka Progresif, 2012), hlm. 394

<sup>48</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2004), hlm. 110

عند جلال الدين رحمت في كتبه بلاغة خطاب الحديث المنهج العلمي، بأنّ الخطابة لها عنوان في عمليتها مثل: اهتمام الحاضرين و سليقة كلام الخاطب و أحوال سيكولوجية الخاطب و ما أشبه ذلك<sup>٤٩</sup>.

معرفة الفضائل عند قاموس الكبير للغة الإندونيسيا هي المزية أو المزايا أو الزائدة و الجذابة.<sup>٥٠</sup> و معرفة النقائص عند قاموس الكبير للغة الإندونيسيا هي العيوب من شيء.<sup>٥١</sup>

و عند جلال الدين رحمت الفضائل من الخطابة هي: ١. تنال الاهتمام الخاص من المستمعين ٢. تستطيع أن تستعدّ المواد قبل الخطابة ٣. ممارسة الذاكرة في التفكير ٤. إيصال المعلومات بالحركة الجسدة لزيادة فهم المستمعين.<sup>٥٢</sup> و أمّا النقائص منها هي: ١. النسيان ٢. نقصان المرونة لأنّه يعتمد إلى النصّ أو المقالة ٣. نقصان الاتصالات بالمستمعين سببا من محاولة الحفظ

ح. منهجية البحث

أ. نوع البحث

<sup>49</sup> Jalaluddin Rahmat, *Rethorika Modern Pendekatan Praktis*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1994), hlm. 17-19

<sup>50</sup> Kamus KBBI

<sup>٥١</sup> المصدر السابق

<sup>52</sup> Jalaluddin Rahmat, *Rethorika Modern Pendekatan Praktis*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1994), hlm. ٢١

طرق البحث في الأساس هي طريقة علمية للنيل الحقائق و بالأهداف و الفوائد

الخاص. ٥٣

كما قال سوغسيونو في كتبه هناك نوع البحث الكمي و الكيفي. البحث الكمي تعني

البحث الذي تجد البيانات بشكل الأرقام و تحليل البحث باستخدام الأحصاءات. ٥٤

و البحث الكيفي هو البحث الذي تجد البيانات حول تفسير البيانات التي تجدها في

الميدان.

و يقال بالبحث الكيفي بأن هذا البحث طبيعي لأن البحث الذي قام به على شكل

الطبيعية و الباحثة لازم أن تذهب إلى الميدان مباشرة لمعرفة أحوال الميدان. ٥٥

من حيث مشكلة هذا البحث يشمل من نهج نوع البحث الكيفي. طريقة البحث

الكيفي هي الطريقة المستندة على فلسفة *Postpositivisme*, تستعمل لبحث عن الأحوال

الأشياء الطبيعية، الباحثة كأداة رئيسية، و تقنيات في جمع البيانات أجرى جنباً إلى جنب، و

تحليل البيانات تتصف ببحثي أو كيفي و حاصل البحث الكيفي تؤكد إلى معنى التعميم. ٥٦ و

الكيفي عند محسون (*Mahsun*) في كتبه هو الذي متطور على أساس المحصول في الميدان. ٥٧ في

حين أن نوع البحث المستخدم هو البحث الميدان (*Field Research*). تعني البحث الذي أينما

---

<sup>53</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*. (Bandung: ALFABETA BANDUNG 2011). Hlm 2

<sup>٥٤</sup>المصدر السابق، ص. ٧

<sup>55</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. (Bandung: ALFABETA BANDUNG: 2011). Hlm. 8

<sup>٥٦</sup>المصدر السابق، ص. ٢

<sup>57</sup> Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa*. (Jakarta: PT RajaGrafindoPersada, 2005), hlm. 232

تلاحظ الباحثة الواقعة أو الحدوث في الميدان،<sup>٥٨</sup> لتطوير قدرة مهارة الكلام لطلاب فصل العاشر (١٠) بمعهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكرتا، تلاحظ الباحثة مباشرة إلى الميدان حتى البيانات المحصورة أكثر دقة و السؤول على صحتها.

وإذا نظرنا من صفة البيانات الموجودة فهو من نوع البحث الوصفي بالمدخل الكيفي و البحث الوصفي يعني وصف الباحثة أنشطة البحث في الميدان واضحا و منهجيا. الباحثة تبحث و تصور أهداف البحث و تبين ما تجدها في الميدان ولا تستخدم أي فريضة كالاتجاهات في البحث.<sup>٥٩</sup>

### ب. قائم البحث

أما القائم بالبحث يعني ملاحظة المحاضرة و طالبات الفصل العاشر في معهد ابن القيم للبنات يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧.

### ت. موضوع البحث

أما الموضوع البحث هو أنشطة الخطابة المنبرية باللغة العربية في ترقية مهارة الكلام للفصل

العاشر في معهد ابن القيم للبنات السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧

### ث. حدود البحث

#### ١. حدود الزمانية

<sup>58</sup> Djaman Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta cv, 2013. Hlm. 22

<sup>59</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 14

للحصول على الأهداف فتبدأ هذا البحث من تاريخ ٢٤ من شهر نوفمبر السنة

الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ حتى إنهاء هذا البحث

## ٢. حدود المكانية

هذا البحث سيجرى في معهد ابن القيم للبنات، هذا المعهد بني في السنة ١٩٨٩ في

منطقة برياه، سليمان يوكياكارتا و رقم البريد ٥٥٥٧٣

## ج. مصادر بيانات البحث

مصادر البيانات في هذا البحث هو:

- أ. رئيسة المؤسسة اللغوية في معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكارتا
- ب. ملاحظة الخطابة العربية في معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكارتا
- ت. التلميذات من فصل العاشر (١٠) في معهد ابن القيم للبنات سليمان

يوكياكارتا

## ح. طريقة جمع البيانات و أدواتها

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث هي مما تلي:

أ. الملاحظة

قال سوترسنا هادي (Sutrisno Hadi) أنّ الملاحظة هي العملية المجمعّة, العملية التي تتكون من أنواع العمليات البيولوجي و سيكولوجي. اثنين المهم من عمليات الملاحظة يعني المراقبة و الذاكرة.<sup>60</sup> و من هذه الملاحظة تستخدمها الباحثة الملاحظة عملية تطبيق أنشطة الخطابة المنبرية باللغة العربية في ترقية مهارة الكلام للطالبات للفصل العاشر في معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكارتا و لمعرفة قدرة الكلام للطالبات عند الخطابة و ترتيب البرنامج و التنظيم الموجودة من نظر الباحثة

#### ب. المقابلة

المقابلة هي إحدى التقنيات في جمع البيانات لحصول على البيانات ما حُفِر من مصدر البيانات المباشرة من خلال المقابلة شكل السؤال و الجواب.<sup>61</sup> من هذه المقابلة تستخدمها الباحثة لمعرفة شعور الطالبات كيف التأثير اللغوية من مشاركة هذه الأنشطة خاصة من ناحية مهارة كلامهنّ و لمعرفة الفضائل و النقائص في تطبيق هذه الأنشطة للطالبات الفصل العاشر في معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكارتا من السؤال و الجواب بمصادر البيانات، الأستاذات و الملاحظة و الطالبات

#### ت. الوثائق

<sup>60</sup> Sugiyono, *Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Bandung: ALFABETA BANDUNG, 2011), hlm. 145

<sup>61</sup> Djam Satori, Aan Qomariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Alfabeta cv, 2013), hlm. 105

الوثيقة هي تسجيل الحوادث ما قد وقع (الماضي). و قال ميلان شوماشور ( Milan Syumasur) الوثائق هو تسجيل الحوادث ما قد مضى و قد مكتوب أو قد مطبوع كتسجيل القصّة و و الرسالة و الدفاتر اليومية.<sup>٦٢</sup> هذه الوثائق تستعمل الباحثة لمعرفة سير أنشطة الخطابة المنبرية باللغة العربية و قدرة مهارة الكلام للطالبات للفصل العاشر و لمعرفة كذلك البيانات المحتاجة تحتوى على سورة قيام المعهد و عن تركيب المنظمة و أحوال الأساتذة و الموظفون و الطالبات الموجودة في معهد ابن القيم للبنات سليمان بوكياكرتا.

### ث. الاستبانة

من خلال الاستبانة فتوجد أشكالاً و يمكن بشكل المقابلة أو المقابلة المنظم و غير منظم و يمكن بشكل الاستبيان. و قال سوغيونو (Sugiyono) الاستبانة هي التقنيات في جمع البيانات بإعطاء مجموعة الأسئلة أو الأسئلة المكتوبة إلى المستطلعين ليحييه.<sup>٦٣</sup> و قال أم سكرن (Uma Sekaran) (١٩٩٢) في كتب سغينو يزجّه بأنّ المبادئ في كتابة الأسئلة للاستبانة كالتقنية في جمع البيانات.<sup>٦٤</sup>

### أ. المحتويات و الأهداف

### ب. اللغة المستخدمة

---

<sup>٦٢</sup>المصدر السابق، ص. ١٣١  
<sup>٦٣</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Bandung: ALFABETA BANDUNG, 2011), hlm. 142

<sup>٦٤</sup>المصدر السابق، ص. ١٤٢-١٤٤

ت. الأنواع و أشكال الأسئلة

ث. الأسئلة غير مبهم

ج. لا تسأل عن قد نسيت

ح. الأسئلة لا يؤدي

خ. ترتيب الأسئلة

د. المبدأ في المعيار

ذ. المظهر الجسدي من الاستبيان

هذه الطريقة تستخدمها الباحثة لأخذ البيانات من الطالبات الفصل العاشر في معهد

ابن القيم للبنات سليمان يوكياكرتا عن اجابة الطالبات حول أنشطة الخطابة المنبرية باللغة العربية

في ترقية مهارة الكلام و الفضائل والنقائص السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧.

خ. مجتمع البحث و العينة

مجتمع البحث هو كالموضوع بالشكل العام (Sugiyono). والمجتمع والعينة في هذا

البحث أي كل الطالبات للفصل العاشر في معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكرتا السنة

الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧. وعددهن ٦٠ طالبة, و عدد الطالبات لفصل واحد قدر ثلاثون

نفرا. و تستخدم الباحثة فصل واحد من الفصل العاشر. وفي طريقة أخذ العينة تختار الباحثة العينة الهادفة (sampling purposive) هي طريقة أخذ العينة التي أخذه بإيلاء اهتمام خاص.<sup>65</sup>

#### د. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية البحث و الترتيب منهجيا, البيانات المحصولة من المقابلة و الملاحظات الميدانية و المكونات الأخرى، حتى يسهل الفهم و إيجادها تستطيع أن توصلها نحوى الآخرين. تحليل البيانات يفعل بتنظيم البيانات و تفسيرها إلى الوحدات و يفعل الجامع و ترتيبها إلى أنماط و تختار المهم الذي ستتعلمه و أخذ الخلاصة و يمكن وان يحكيها إلى غيره.<sup>66</sup>

#### أ. طريقة الوصفية غير إحصائية

هذه الطريقة لتحليل البيانات الكيفية (البيانات غير أرقام)، تحليل البيانات بهذه الطريقة أي البيانات المأخوذة من نشاط الملاحظة والمقابلة والوثائق. ستكون الباحثة الملاحظة في ميدان البحث وأخذ الوثائق مع الرئيس من قسم المؤسسات اللغوية و المقابلة إلى ملاحظة الخطابة المنبرية باللغة العربية ثم تحليلها الباحثة باستخدام طريقة التثليث وهي كما لتالي :

طريقة التثليث هي لتصحيح صدق البيانات المأخوذة من المصادر المختلفة ولكن بطريقة

مختلفة ومن سبيل المثال : البيانات المأخوذة من المقابلة ثم تصحيحها مرة أخرى بطريقة ملاحظة

<sup>65</sup> Sugiyono, *Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Bandung: ALFABETA BANDUNG, 2011), hlm. 85

<sup>66</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif, R & D*. (Bandung: ALFABETA BANDUNG, 2010), hlm. 334

أو بوثائق فإنما بتلك الطرق الثلاثة يُحصل على البيانات المختلفة فتقوم الباحثة المناقشة لمرّة عديدة مع مصادر البيانات المتعلقة لتحصيل على البيانات المتساوية<sup>67</sup>. أما الخطوات في أخذ البيانات هي مما يلي :

١. المقابلة: الباحثة تقابل ملاحظة الخطابة المنبرية باللغة العربية عن تطبيق

أنشطة الخطابة المنبرية باللغة العربية للطالبات للفصل العاشر وعن الفصائل والنقائص في تطبيقها في ترقية مهارة الكلام لهذا الفصل

٢. الملاحظة. بخلال الملاحظة تحصل الباحثة على البيانات عن عملية أنشطة الخطابة المنبرية باللغة العربية للطالبات للفصل العاشر.

٣. الوثائق. من خلال الوثائق تحصل الباحثة على البيانات عن كيفية مسير أنشطة الخطابة المنبرية باللغة العربية للطالبات للفصل العاشر.

٤. الإستبانة. من خلال الإستبانة تحصل الباحثة على البيانات عن الفصائل والنقائص تطبيق أنشطة الخطابة المنبرية باللغة العربية للطالبات للفصل العاشر.

من البيانات ما حصلتها الباحثة سابقا فإذا تجد الباحثة الإجابة المختلفة من المصادر

فستقوم الباحثة الخطوات بعده بالمناقشة بين رئيسة المؤسسة اللغوية وملاحظة أنشطة الخطابة

---

<sup>67</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R & D*, Bandung : Alfabeta, 2015. hlm. 373.

المنبرية باللغة العربية للطالبات للفصل العاشر و الطالبات للفصل العاشر حتى تجد الباحثة البيانات المتساوية فيما بينهم.

### ب. طريقة وصفية إحصائية

هذه الطريقة لتحليل البيانات الكمية (البيانات المتعلقة بالأرقام) أي البيانات المأخوذة من نتيجة إمتحان الطالبات لفصل العاشر في معهد ابن القيم للبنات السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ وتحليل البيانات من نتيجة الإستبانة.

لتحليل البيانات من نتيجة الإستبانة تستخدم الباحثة مقياس الليكرت (skala likert). هذا المقياس مستخدم لقياس السلوك والآراء الشخصية أو الفريق عن الحدوث المجتمع. ثم بهذا المقياس الليكرت (skala likert) على الباحثة أن تحدد المؤشر (indicator) لتحديد الأسئلة. الأجوبة لكل أسئلة في مقياس الليكرت لديه تدريجيا أي من إيجابية جدا حتى سلبية جدا. ثم في هذا البحث ستستخدم الباحثة هذا التدرج الآتي:<sup>68</sup>

---

<sup>68</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R & D*, Bandung : Alfabeta, 2015. hlm. 134

أ. موافق بشدة

ب. موافق

ج. شك

د. غير موافق

ط. غير موافق بشدة

ثم لتحليل هذه الأجوبة فتحدد الباحثة لكل الأجوبة نتيجة وهي كما التالية:

رقم	الإجابة	النتيجة
١	موافق بشدة	٥
٢	موافق	٤
٣	شك	٣
٤	غير موافق	٢
٥	غير موافق بشدة	١

أن في استخدام مقياس ليكرت (skala likert) هناك شكلين في انشاء الأسئلة وهو الشكل

المرجعية و الشكل كثرة الاختيار. إذن في هذا البحث تستخدم الباحثة الشكل المرجعية. وتستخدم

الباحثة الصيغة التالية لتحليل البيانات من نتيجة الاستبانة :

$$R = \frac{S}{SM} \times 100$$

البيان:-

R = Rata – Rata respon/ Jawaban siswa

S = Jumlah Skor yang dicapai

SM = Skor Maksimal

ثم تقدم سودجانا (Sudjana) المعيار لكل أجوبة الطالبات وهي كالتالية :-

أ. النتيجة من ٠ – ٢٠ غير موافق بشدة

ب. النتيجة من ٢١ – ٤٠ غير موافق

ج. النتيجة من ٤١ – ٦٠ شك

د. النتيجة من ٦١ – ٨٠ موافق

ط. النتيجة من ٨١ – ١٠٠ موافق بشدة<sup>٦٩</sup>

يقدمه سوهرسيمي أريكونتو عن معيار الفعالية هو كالتالي<sup>٧٠</sup> :

أ. ٨٠ – ١٠٠ : ذات فعالية عالية

ب. ٦٦ – ٧٩ : ذات فعالية

ج. ٤٠ – ٦٥ : ذات فعالية منخفضة

د. ٠ – ٣٩ : غير فعالية

<sup>69</sup> Nana Sudjana, *Pendekatan Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014, hlm. 133.

<sup>70</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : PT Rineka Cipta. 2006. hlm . 256

## ٢. هيكل البحث

هيكل البحث في هذا البحث يتكون من النقط المهمة في مسير عملية البحث نحو أنشدة الخطابة المنبرية باللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لفصل العاشر في معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكاتا السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ محتوية على أولاً عن خلفية البحث و تتعلق عن هذا البحث و أسباب الباحثة أخذ هذا البحث ثم أسئلة البحث تحتوي فيها عن المشكلة التي ستحلها الباحثة ثم توجد كذلك أهداف البحث التي تبين عن غاية الباحثة و أغراضها لهذا البحث ثم فوائد البحث تحتو من الفوائد لمكان البحث و موضوع البحث و ما تتعلق بهذا البحث.

بجانب ذلك تكتب الباحثة عن البحوث السابقة المتعلقة لهذا البحث بأهداف أن هذا البحث مختلفة بالبحوث السابقة. و بعدها تكتب الباحثة عن الإطار النظري لهذا البحث تحتو على تعريف الخطابة و أنواع الخطابة و خصائص الخطابة الجيدة ثم تكتب كذلك عن تعريف مهارة الكلام التي تحتو على الأهداف في تعلم الكلام و المبادئ في تعليم مهارة الكلام و أنواع مهارة الكلام و خصائص نشاط مهارة الكلام الناجح و المشكلات في أنشطة مهارة الكلام و الاستراتيجية في تعلم الكلام و الخطوات التي تمكن القيام بها المدرس في عملية تعلم الكلام.

ثم تكتب الباحثة عن المنهجية لهذا البحث التي تحتو على أنواع البحث و الاثم بالبحث و موضوع البحث و حدود البحث و مصادر البيانات و طريقة جمع البيانات و كذلك طريقة تحليل البيانات.

و في باب الثاني تحتوى على سورة قيام المعهد و هيكل المدرسين و المدرّسات و الموظفون و أحوال المعهد. و في باب الثالث تحتوى على نتائج البحث، حلّ امشكلات و الأنشطة. و أمّا في باب الرابع تحتوي على الاختتام و الخلاصة و الاقتراحات و المدخلات و كلمة الاحتتام

#### ز. خطوات البحث

في هذه الفكرة تريد الباحثة أن تبين الخطوات أو كيفية عملية هذا البحث، فتلك الخطوات كما يلي:

١. تذهب الباحثة إلى الميدان لمعرفة أحوال الميدان و تعرف أحوال الطالبات في الميدان

(في معهد ابن القيم للبنات سليمان يوكياكرتا) من ناحية الحياة اليومية، و ما أشبه

ذلك من مقابلتها بمديرة المعهد، ثمّ تسأل عن كيفية الإذن لعملية البحث في ذلك

المعهد.

٢. تذهب الباحثة إلى مساكن الطالبات بمرافقة الأستاذة المشرفة، و تبين الأستاذة كيف

يومية الطالبات من ناحية المعاملة و الأنشطة و الدروس المعلّمة فيها و الأحوال

الأخرى ثم المشاكل الموجودة و غير ذلك

٣. و في اللقاء التالي عرضتها الأستاذة من هيئة المؤسسة اللغوية برئيس قسم ترقية اللغة

المركزي باسم ديل أربيل، و في هذه الفرصة تدور الباحثة أمكنة الخطابة ثمّ أحوال

المعهد تحتوي من مساكن الطالبات و غرفة استقبال الضيوف و مقصف الطالبات

و الحّمّام و شركة الطالبات للدّكاكن و مركز تسجيل الصور و الأمكنة الموجودة في

هذا المعهد، بجانب ذلك تسأل الباحثة المشكلة الموجودة تتعلّق بتعليم اللغة العربية

إما من ناحية الدروس المعلّمة و تكلم الطالبات اليومية والأنشطة الداعمة للغة

العربية.

٤. يعد معرفة الباحثة معرفة تامّة حول أحوال الطالبات و ما فيها فتبدأ الباحثة عملية

هذا البحث، يعني الدراسة التحليلية من أنشطة الخطابة المنبرية في ترقية مهارة

الكلام

٥. في يوم الأول للبحث، تدخل الباحثة غرفة الخطابة خمس عشر دقائق قبل بداية

الخطابة، ثمّ تلاحظ الباحثة سير هذه الأنشطة منذ بدايتها إلى نهايتها، و في الآخر

تشارك الباحثة المناقشة عن المفردات الصعبة و تشارك كذلك في التشجيع و اعطاء

الاقتراحات و المدخلات تتعلّق بأنشطة الخطابة الجيدة و الجذّابة غير السامة، و

تناقش بالطالبات تتعلّق بهذه الأنشطة

٦. بعد أن تلاحظ سير الأنشطة بثلاث مرّات أو في آخر البحث توزّع الباحثة أوراق

الاستبانة تتعلّق بالفضائل و النقائص هذه الأنشطة و حَبَّهِنَّ باللغة العربية.

٧. و بعد انتهاء الملاحظة تقابل الباحثة ملاحظة الخطابة و قسم ترقية اللغة العربية ثمّ

الأستاذة و مديرة المعهد.

٨. و من هذه الدراسة التحليلية تأخذ الباحثة النتيجة للطالبات كلّما بعد انتهاء هذه

الأنشطة، لأنّ الملاحظة تنتج الطالبة كلّ تدريب الخطابة.