

DAFTAR PUSTAKA

- Barker, Chris, 2011. *Cultural studies*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Piliang Yasraf Amir, 2011. *Dunia yang dilipat*. Bandung: Matahari
- Ibrahim Idi Subandy, 2011. *Kritik Budaya Komunikasi*. Yogyakarta: jalasutra
- Tamburaka Apriadi, 2012. *Agenda Setting Media Massa*. Jakarta: PT.RajaGrafindo Persada
- Baudrillard Jean P, 2004. *Masyarakat konsumsi*. Jogjakarta: kreasi wacana
- Morissan, Andy, dan Corry Wardhany, 2009. *Teori komunikasi* : bogor: Ghalia Indonesia
- Pratista, Himawan, 2008. *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Sobur, Alex, 2003. *semiotika komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex, 2009. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Benny Hoed, 2014. *Semiotik dinamika sosial budaya*: Depok: Komunitas Bambu.
- Soeharto Wijaya, 2005. *Paradigma Baru Lembaga Sensor Film Garda Budaya Bangsa*, Jakarta: Lembaga Sensor Film
- Devereux, Eoin, 2003. *Understanding the media*. London: sage publication
- Eriyanto, 2000. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. Lkis Pelangi Angkasa
- Barker, Chris, 2011. *Cultural Studies*. Bantul: Kreasi Wacana
- Widjojo, S.Muridan, 2009. *papua road Map*. Jakarta: LIPI
- Kristanto JB, 2004. *nonton film nonton indonesia*. Jakarta: kompoas
- Barthes, Roland, 2007. *Membedah Mitos-mitos Budaya Massa: Semiotika atau Semiotika Tanda, Simbol dan Representasi*. Yogyakarta: Jalasutra

Burton, Graeme, 2008. *Yang Tersembunyi di Balik Media*. Yogyakarta & Bandung : Jalasutra

Pratista, Himawan, 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

Said, W. Edward, 2010. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukan Timur sebagai subjek*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.

Sobur, Alex, 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarta

Tinarbuko, Sumbo, 2012. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra

Asa Berger, Arthur, 2011. *Media Analisis Techniques*. London: Sage Publication

Asa Berger, Arthur, 2010. *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana

Bungin, Burhan, 2011. *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: Kencana

Chandler, Daniel, 2007. *Semiotics: The Basics 2nd ed*. New York: Routledge

Fiske, John, 2007. *Cultural And Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra

Fiske, John, 1990. *Introduction to Communication Studies*. New York: Routledge

Pawito, 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LkiS

Merrell, F, 2001. *Semiotics and Linguistics*. London : Routledge

Nawawi, H. Hadari. 1983. *Metode Penelitian Deskriptif*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.

Sumber Jurnal Ilmiah

Dio Pratama, 2004, eksploitasi tubuh perempuan dalam film "air terjun pengantin"" karya rizal mantovani, *journal ikom.fisip-unmul*, Hal:297-311 Volume.2 No.4

Cindy Erika Larasati, Representasi Identitas Etnis Papua dalam film lost in papua, *commonline departemen komunikasi*, Hal:489 volume.3. No.3

Ika Lestari, 2009, Pemaknaan Komodifikasi Anak-Anak di Televisi, *Jurnal Penelitian Komunikasi*, Hal:270-271 Volume VII/No.2

Diana Ariany Sabidi, 2005, Tinjauan Historis Ekonomi-Politik Komunikasi Dalam Pengkomodasian Kepentingan Negara Asing Dalam Kebijakan Film Impor Di Indonesia Periode 1950-2004, *Jurnal Penelitian Komunikasi*, Hal:57 Volume VII/No.1

NTG Matahurila, 2014, Representasi Budaya Perang Suku Di Papua Dalam Film Ditimur Matahari Repository.wima.ac.id, hal: 1-2 *Jurnal Komunikasi*.

sumber online

<http://www.pikiran-rakyat.com/ekonomi/2016/02/07/360054/investasi-asing-dalam-industri-film-indonesia-ditanggapi-beragam>.

<http://irhamachobahtiar.blogspot.co.id/2015/07/menganalisa-data-penonton-film> epen cupen. html

[http://eprints.undip.ac.id/33025/1/Kekerasan Symbolik atas Suku Jawa dalam Program TV lengkap.pdf](http://eprints.undip.ac.id/33025/1/Kekerasan_Symbolik_atas_Suku_Jawa_dalam_Program_TV_lengkap.pdf)

<https://masduki.wordpress.com/2009/03/24/persoalan-ras-kelas-sosial-dan-gender-di-televisi-dan-film/>

http://repository.unisba.ac.id/bitstream/handle/123456789/4509/06bab2_permatasari_10080010235_skr_2014.pdf?sequence=6&isAllowed=y

<http://maklumat-independen.com/article/487->

<http://eprints.umm.ac.id/25513/2/jiptummpg-gdl-mahdianban-36734-2-babi.pdf>

skripsi

Pelangi karismakristi, 2014. *Repsesentasi papua dalam film denias senandung di atas awan*, Jogjakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Asnijar Kusuma, 2013. *Konstruksi Pluralisme Agama Dalam Film Tanda Tanya*, jogjakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

