

**SKRIPSI**  
**REPRESENTASI ORANG PAPUA DALAM FILM INDONESIA**  
**( Analisis semiotika Signifikasi Dua Tahap/ Model Roland Barthes pada Film**  
**Epen Cupen )**

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1**  
**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi**  
**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun Oleh :

**MT. Bambang Cahyadi**  
**20100530035**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2017**