

REPRESENTASI BUDAYA AMERIKA DALAM FILM

THE GOOD LIE

*The America's Culture Representation In The Film Of
"The Good Lie"*

(Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film "The Good Lie")

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata 1 Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

AISYAH APRILINDA RISMIANI

(20120530037)

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

©2017